

Н.В. Кондрашова

Н.А. Кокошникова

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Разговорные темы



**Санкт-Петербург
2016**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Н.В. Кондрашова

Н.А. Кокошникова

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Разговорные темы

Учебное пособие

 **УНИВЕРСИТЕТ ИТМО**

Санкт-Петербург

2016

УДК 811.161.1

ББК 81.2. Рус-923

К 59

Кондрашова Н.В., Кокошникова Н.А. Русский язык как иностранный. Разговорные темы: Учебное пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2016. – 61 с.

Пособие предназначено для иностранных студентов продвинутого этапа обучения. Основная цель пособия – развить навыки устной монологической и диалогической речи учащихся на материале художественных, публицистических и научно-популярных текстов. Рекомендуется для работы в группах с преподавателем.

Данное учебное пособие по русскому языку предназначено для иностранных студентов подготовительного отделения продвинутого уровня, студентов 1 и 2 курсов бакалавриата всех направлений.

Рекомендовано к печати Ученым советом Института МРиП 24.05.2016 г., протокол № 4.



Университет ИТМО – ведущий вуз России в области информационных и фотонных технологий, один из немногих российских вузов, получивших в 2009 году статус национального исследовательского университета. С 2013 года Университет ИТМО – участник программы повышения конкурентоспособности российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров, известной как проект «5 в 100». Цель Университета ИТМО – становление исследовательского университета мирового уровня, предпринимательского по типу, ориентированного на интернационализацию всех направлений деятельности.

© Университет ИТМО, 2016

©Н.В. Кондрашова, Н. А. Кокошникова, 2016

Введение

Данная работа представляет собой практическое пособие для иностранных студентов подготовительного отделения продвинутого уровня и студентов 1 и 2 курсов бакалавриата всех направлений.

Пособие состоит из пяти разделов, каждый из которых определяет ведущая разговорная тема. В конце пособия находится *Приложение*, включающее в себя ответы к заданиям и *Фразеологический словарь*.

Характер включенного в пособие материала определяется теми трудностями, которые имеются у иностранцев, изучающих русский язык, при выражении того или иного смысла.

Большую часть заданий можно выполнять устно. Каждый из уроков решает ряд языковых и речевых задач и раскрывает определенную разговорную тему. В каждый урок включены разделы: «Повторите грамматический материал» и «Давайте поговорим». Также в уроках есть разделы «Кинозал» и «Давайте поиграем». В пособии используются отрывки из художественных произведений, научно-популярные статьи, а также материалы газет и журналов.

ТЕМА 1
ЗНАКОМСТВО
РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ

Повторите грамматический материал:

Имя прилагательное

Склонение имен прилагательных

Полные и краткие прилагательные

1. Вспомните случаи, когда Вам надо было рассказать о себе (в устной или письменной форме).

2. Представьте, что вы хотите устроиться на новую работу. Ответьте на вопросы.

1. Как вас зовут? Как ваше имя? Как ваша фамилия?
2. Где вы живете?
3. Какой у вас адрес? Скажите ваш адрес?
4. Где вы прописаны?
5. Назовите фактический адрес проживания?
6. Назовите номер мобильного телефона?
7. Скажите свой мейл.
8. Вы женаты? Вы замужем?
9. Что вы закончили? Где вы учились?
10. Где вы работали / работаете?
11. Вы владеете навыками работы на компьютере? Оцените свой уровень.
12. Знаете ли вы иностранные языки?
13. Умеете ли вы водить машину? У вас есть водительские права?

3. Какие советы человеку, желающему найти новую работу, может дать психолог?

- Лучший друг?
- Родители?
- Имиджмейкер?
- Недоброжелатель?

4. Можете вспомнить какие-нибудь смешные истории о том, как вы или ваши друзья, знакомые, родственники устаивались на работу? Расскажите.

5. Прочитайте вопросы анкеты. Знаете ли вы, что такое прописка? Объясните. Заполните анкету.

АНКЕТА СОИСКАТЕЛЯ НА РАБОТУ

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Адрес проживания по прописке	
Адрес проживания по факту	
Телефон	
e-mail	
Семейное положение	
Холост/не замужем ____ Женат/Замужем ____ Разведен/разведена	
Образование	
Среднее образование	Наименование учебного заведения, период учебы, специальность по диплому
Высшее образование	Наименование учебного заведения, период учебы, специальность по диплому
Дополнительное образование	Курсы, тренинги, семинары и т.п.
Трудовая деятельность	
Последнее место работы	Наименование организации
	Занимаемая должность
	Период работы
	Причины увольнения
Навыки пользования ПК	
Нет ____ Опытный пользователь ____ Профессионал ____	
Почему обратились в нашу компанию	
Ищу достойную зарплату ____	
Стремлюсь к карьерному росту ____	
Работать у вас престижно ____	
Хочу выполнять именно эту работу ____	
У вас замечательный коллектив ____	
Рассчитываю повысить профессиональный уровень	

Желаемая заработная плата	
от	до
О чем мы не спросили в анкете, а вы хотели бы рассказать	

Достоверность и актуальность предоставленных данных гарантирую.

" " 20__ г. Подпись ____ Расшифровка _____

Обработку предоставленных мною персональных данных в соответствии с Федеральным Законом №152 от 27.07.2006 г. "О персональных данных", разрешаю

“ “ 20__ г. Подпись ____ Расшифровка _____

6. Разыграйте диалог работодателя с претендентом на вакантное место.

7. Прочтите текст. Что нового вы узнали из этого текста?

Русские имена и фамилии

В России полное имя человека включает в себя фамилию, имя и отчество. Существуют дополнительная форма имени – уменьшительная форма. Русская формула имени, равно как и большинство европейских, имеет свой порядок слов. Имя, как правило, ставится на первое место. Нарушение порядка, тем не менее, ошибкой не будет. Отличительной чертой русской именной формулы от большинства европейских является наличие отчества. На сегодняшний день отчество используется лишь в восточнославянских странах – в Беларуси и Украине, Болгарии.

Все имена можно разделить на три большие группы:

1. имена, считающиеся исконно русскими, но пришедшие на Русь вместе с принятием христианства из Византии (греческие имена) – Александр, Петр, Иван, Елена, Татьяна, Анна и др.;
2. латинские имена – Виктор, Константин, Диана, Мария, Наталья;
3. славянские имена – Владимир, Ярослав, Святослав, Вера, Любовь, Людмила.

Имя и отчество присутствуют в русской культуре уже давно. Первые фамилии возникли в русской культуре гораздо позже и в их основе,

как правило, использовались имена и прозвища прародителей. Первые фамилии появились в 14-15 веках у князей и бояр, однако вплоть до 16 века наследование фамилий в боярских семьях было непостоянным. Позднее фамилии получили семьи купцов и духовенства. И лишь с отменой крепостного права в 1861 году, к концу 19 века фамилии стали появляться у крестьян. Окончательное завершение формирования фамилий произошло в 30-х годах прошлого столетия.

Русские фамилии чаще всего имеют окончание -ов/-ев. Данные фамилии образованы следующим образом:

1. фамилии, образованные, в основном, как отчества, т.е. по имени отца: Никанор → сын Никанора – Никаноров, Иван → сын Ивана – Иванов, Алексей → сын Алексея – Алексеев и т. п. Таким образом закреплялось наследственное имя в третьем поколении. Подобную этимологию имеют большинство русских фамилий. Так проще стало обозначать семьи одного корня.

Сюда же относятся фамилии, образованные от прозвищ, связанных с профессией. Например, человек по профессии кузнец → сын кузнеца – Кузнецов.

Примеры: Бондарев, Бочаров, Гончаров, Мельников, Ковалёв, Кожевников, Кожемякин, Красильников, Кузнецов, Плотников, Столяров, Ткачёв, Токарев, Ямщиков.

2. фамилии на – ин.

-ин редко использовалось, обычно он добавлялся к основам на – а/я (Бусыга – Бусыгин, Ерёма – Ерёмин, Илья – Ильин).

3. фамилии на – их/ых.

Русский Север является исторической родиной русских фамилий, имеющих суффиксы -их и -ых. Фамилии на -их/-ых произошли от прозвища, характеризовавшего семью – Короткие, Белые, Красные, Крупные, Мелкие и т. д. – и являются формой родительного (или предложного) падежа множественного числа притяжательного прилагательного, которая образовалась путём прибавления патронимического суффикса к корню прозвища, например, глава семьи именуется Золотой, все семейство – Золотые. Выходец или выходцы из семьи в следующем поколении – Золотых».

Прозвища, существовавшие в древности, отличались от имен тем, что отражали реальные качества человека, его происхождение или место жительства. С помощью прозвища, окружающие пытались передать смысл, который несли качества характера и другие свойства того или иного человека.

8. Ответьте на вопросы:

1. У вас есть русские друзья? Какие у них фамилии?
2. Какие фамилии являются самыми распространенными в вашей стране?
3. Как вы думаете, в каких еще странах кроме России существуют отчества?
4. Попробуйте образовать от имени вашего отца ваше собственное отчество.

9. Прочтите рассказ студента, о том, как родственники выбирали ему имя. Расскажите, если знаете, как родители выбирали вам имя.

Почему меня так зовут

Здравствуй, я из Монголии. Мне рассказывали, что, когда я родился, мои родители долго не могли решить, как меня назвать. Тогда все мои родственники собрались у нас дома: мои бабушки, дедушки, дяди, тети. Каждый написал на листочке бумаги то имя, которое ему нравится больше всего. Все бумажки сложили в большую вазу. Отец закрыл глаза и вытащил – Батар. Теперь вы знаете, как меня зовут.

10. Ответьте на вопросы:

1. Вы общительный человек?
2. У вас много друзей?
3. А у вас есть личная страница на «Фейсбуке», «ВКонтакте»?
4. Сколько у вас там друзей?
5. Вы часто пишете им письма?
6. Подсчитайте, у скольких друзей вы помните дату их дня рождения.

Это интересно.

В России «VKontakte» – самая популярная сеть, созданная для неофициального общения. Если вам надо написать деловое письмо по поводу работы, учебы, то такое письмо лучше писать на mail.

11. Прочтите текст. Как вы понимаете словосочетание «эпистолярный жанр»? Вы всегда соблюдаете правила оформления электронных писем?

Общение между людьми – это естественный и жизненно важный процесс. Когда-то эпистолярный жанр был единственным доступным

способом общения людей, находящихся вдалеке друг от друга. Почта существовала со времен древнего Рима, если не раньше. Люди много переписывались. В литературе известны даже романы и повести в письмах.

Современные достижения в сфере информационных технологий предлагают новые, более совершенные способы общения. Современный формат почтовой переписки представляет электронная почта, иначе e-mail.

Электронная почта, в отличие от обычной, позволяет общаться адресатам практически мгновенно: нажал кнопку «Отправить» (письмо), и через несколько секунд получатель видит это письмо в своей почте, в папке «Входящие».

Став доступной и распространенной среди пользователей, электронной почте присущи определенные правила ведения переписки. Подобные правила позволяют организовать и вести переписку в рамках принятых культурных и деловых норм. Свод систематизированных правил «e-мейл» переписки получил негласное название «Этикет электронной почты».

Этикет электронной переписки включает особенности оформления, составления писем, а также принципы общения адресатов.

Правило 1. В электронном письме заполняйте все поля. Почти на всех почтовых сервисах электронное письмо содержит следующую информацию:

почтовый адрес (e-mail) получателя письма;

тема (заголовок, название) письма;

содержание письма, в которое входит (приветствие, основной текст, заключение, подпись);

приложение к письму (прикрепленные файлы или вложенные файлы).

Обязательны для заполнения все перечисленные пункты, кроме последнего – приложения к письму. Если к письму не требуется прикреплять никаких файлов, поясняющих текст письма, то об этом пункте можно забыть.

Текст письма должен содержать приветствие. Как минимум, «Здравствуйте» или «Доброго времени суток». Если знаете имя, то обращайтесь к человеку по имени. «Доброго времени суток» часто применяется при общении в интернете вместо «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер». Это связано с тем, что отправитель письма никогда не может знать точно, когда его письмо будет открыто получателем. Отправитель и получатель могут находиться в разных концах Земли, в разных часовых поясах. А также отправитель никогда точно не знает, когда получатель откроет и про-

чет его письмо. В переписке с друзьями не принято пользоваться автоматическими подписями из шаблона электронного письма

Правило 2. Тему (заголовок, название) письма нужно указывать всегда. В строке «Тема» обычно пишут несколько слов, который помогают понять, о чем письмо, и получатель не отправит такое письмо в спам.

Правило 3. При ответе на какое-либо письмо подумайте, нужно ли менять тему письма. Лучше просто оставить ее (от английского reply—отвечать)

Правило 4. Почтовый адрес получателя заполняйте в последнюю очередь, уже после того, как письмо будет написано и проверено. Это позволит избежать часто повторяющейся ошибки, когда отправитель письма отправляет его адресату не дописанным, случайно нажав на кнопку «Ответить».

12. Напишите электронное письмо. Расставьте фразы в нужном порядке:

Ты ведь не забыл о моем дне рождения?

Так что встречаемся завтра в кафе «Красное и черное» в 5 часов вечера.

Кому: dima@mail.ru

Кстати, вечеринка, как мы и договаривались, будет в стиле диско.

Тема: День рождения

Привет, Дим!

Надеюсь это не проблема, и костюм ты купил заранее.

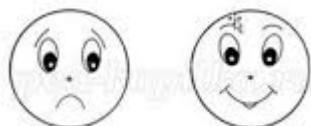
Маша

Увидимся. Пока!

.....
.....
.....
.....



13. Внешность и характер. Попробуйте описать внешность и характер вашего лучшего друга/подруги.



14. Давайте поиграем! Кто больше?



Сколько прилагательных, описывающих внешность человека вы знаете? Сыграйте в игру, которая называется «Снежный ком». Правила довольно простые каждый игрок по очереди называет любое прилагательное, с помощью

которого можно описать то, как выглядит человек. Тот, кто не знает, молчит – выбывает. В конце остается один игрок – победитель.

Если вы знаете мало прилагательных, то выучите их из предложенного списка:

Внешний вид: приятный, некрасивый, мускулистый, красивый, симпатичный, неприметный, невзрачный, неприятный, несимпатичный, нескладный, пригожий, приметный.

Рост: большой, высокий, высоченный, рослый, долговязый, огромный, невысокий, приземистый, маленького/среднего/ высокого роста.

Комплекция, стройность: горбатый, неполный, полный, толстый, тучный, статный, стройный, сутулый, тонкий, худой.

Лицо: весёлое, веснушчатое, вытянутое, грустное, доброе, злое, печальное, красивое, некрасивое, полное, приятное, радостное, толстое, овальное, треугольное, узкое, худое, широкое.

По форме цвету лица: бледнолицый, бледный, круглолицый, темнолицый, узколицый, тёмный.

Глаза: большие, голубые, черные, зелёные, карие, серые, синие, стальные, тёмные, строгие, печальные.

По цвету и форме глаз: большеглазый, голубоглазый, зеленоглазый, кареглазый, светлоглазый, светлоокий, сероглазый, синеглазый, темноглазый, черноглазый.

Взгляд: быстрый, весёлый, грустный, завистливый, любопытный, суровый, острый, печальный, прямой, радостный, строгий.

По зрению: близорукий, глазастый, дальнзоркий, подслеповатый, слепой, слеповатый.

Лоб: большой, высокий, маленький, низкий, узкий.

Нос: большой, маленький, огромный, прямой.

По форме и размеру носа: большеносый, курносый, остроносый.

Щёки: румяные.

Губы: красные, пухлые, толстые, тонкие.

По форме и размеру головы: круглоголовый, низколобый.

Волосы: длинные, короткие, кудрявые, прямые, крашенные, рыжие, седые, светлые, тёмные, чёрные.

По цвету волос: белокурый, рыжеволосый, рыжий, светловолосый, седовласый, темноволосый, черноволосый.

15. Прочтите прилагательные, характеризующие характер человека. Выберите сначала те, что можно отнести к положительной характеристике человека, а потом к отрицательной: аккуратный, бездушный, бережливый, бестактный, весёлый, вредный, глупый, гордый, общительный, гостеприимный, гуманный, добродушный, добро-

желательный, добрый, жадный, завистливый, злой, злопамятный, коммуникабельный, ленивый, мстительный, мужественный, неаккуратный, небрежливый, невесёлый, нетерпеливый, остроумный, отважный, подлый, разговорчивый, рассеянный, самолюбивый, смелый, спокойный, способный, умный, старательный, строгий, тактичный, талантливый, умный, терпеливый, трусливый, трудолюбивый, хитрый, щедрый.

16. Фразеологизмы. Ответьте на вопросы:

1. Знаете ли вы фразеологизмы, с помощью которых можно описать внешность или характер человека?
2. Как вы понимаете выражение: «на все руки мастер»?
3. У кого в вашей группе «золотые руки»?
4. Кому «медведь на ухо наступил»?
5. У кого «ветер в голове»?
6. У кого «длинный язык»?

15. Прочтите текст.



АНГЛИЧАНИН ПАВЛЯ

Завтра первое сентября, - сказала мама. - И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!..

- И по этому случаю, - подхватил папа, - мы сейчас «зарежем» арбуз!

И он взял ножик и разрезал арбуз. И я уже приготовился есть его, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля. Мы все страшно обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нему соскучились.

- Ого, кто пришел! - сказал папа. - Сам Павля. Сам Павля-Бородавля!

- Садись с нами, Павлик, арбуз есть, - сказала мама, - Дениска, подвинься.

Я сказал:

- Привет! - и дал ему место рядом с собой.

- Привет! - сказал он и сел.

И мы начали есть и долго ели и молчали. Нам неохота было разговаривать.

А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!

А когда мама стала убирать корки, папа сказал:

– А ты чего, Павля, так давно не был у нас?

– Да, – сказал я. – Где ты пропадал? Что ты делал?

И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:

– Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал.

Я прямо опешил. Я сразу понял, что я все лето зря провел. С ежами возился, в футбол играл, пустяками занимался. А вот Павля, он времени не терял, нет, он работал над собой, он повышал свой уровень образования.

Он изучал английский язык и теперь небось сможет переписываться с английскими детьми и читать книжки по-английски!

Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут еще мама добавила:

– Вот, Дениска, учись. Это тебе не футбол!

– Молодец, – сказал папа. – Уважаю!

Павля прямо засиял.

– К нам в гости приехал студент, Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже целых два месяца. Прямо замучил совсем.

– А что, трудный английский язык? – спросил я.

– С ума сойти, – вздохнул Павля.

– Еще бы не трудный, – вмешался папа. – Там у них сам черт ногу сломит. Уж очень сложное правописание. Пишется Ливерпуль, а произносится Манчестер.

– Ну да! – сказал я. – Верно, Павля?

– Прямо беда, – сказал Павля. – Я совсем измучился от этих занятий, похудел на двести граммов.

– Так что ж ты не пользуешься своими знаниями, Павлик? – сказала мама. – Ты почему, когда вошел, не сказал нам по-английски «здрассте»?

– Я «здрассте» еще не проходил, – сказал Павля.

– Ну вот ты арбуз поел, почему не сказал «спасибо»?

– Я сказал, – сказал Павля.

– Ну да, по-русски-то ты сказал, а по-английски?

– Мы до «спасибо» еще не дошли, – сказал Павля. – Очень трудное пропо-ви-сание.

Тогда я сказал:

– Павля, а научи-ка меня, как по-английски «раз, два, три».

– Я этого еще не изучил, – сказал Павля.

– А что же ты изучил? – закричал я. – За два месяца ты все-таки хоть что-нибудь-то изучил?

– Я изучил, как по-английски «Петя», – сказал Павля.

– Ну, как?
– «Пит»! – торжественно объявил Павля. – По-английски «Петя» будет «Пит». – Он радостно засмеялся и добавил: – Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: «Пит, а Пит, дай ластик!» Небось рот разинет, ничего не поймет. Вот весело-то будет! Верно, Денис?
– Верно, – сказал я. – Ну, а что ты еще знаешь по-английски?
– Пока все, – сказал Павля.

16. Ответьте на вопросы:

1. Как зовут Денискиного друга? А какое у него прозвище?
2. Как вы думаете, сколько лет Дениске?
3. Сколько языков знает Павля?
4. Студент Сева – хороший учитель? Объясните/обоснуйте ваш ответ.
5. Как вы понимаете фразу: «повысить свой уровень образования?»

17. Кинозал.



1. Посмотрите известный в России мультфильм «Трое из Простоквашино».

2. Прочтите отрывок из сценария мультфильма.

Трое – это мальчик дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик, а Простоквашино – это название деревни, где они поселились. Дядя – это обращение детей к взрослому человеку, но главного героя все зовут дядя

Федор, потому что он очень серьезный рассудительный мальчик. С чего же началась эта история?

Сцена 1. «На лестнице»

Матроскин: Неправильно ты, Дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Так вкуснее получится.

Дядя Фёдор: Откуда ты знаешь, что меня Дядей Фёдором звать?

Матроскин: Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, мне всё видно. Кот Матроскин меня зовут. Это фамилие такое. Ну да сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. Дядя Фёдор, а у тебя только один неправильный бутерброд был?

Дядя Фёдор: М-м-м, дома еще есть. Хочешь, пошли ко мне жить?

Матроскин: Твоя мама меня прогонит.

Дядя Фёдор: Ха! Ничего, не прогонит. Может... может папа заступится.

18. Ответьте на вопросы:

1. Как зовут мальчика? Какое у него прозвище?
2. Как с точки зрения кота Матроскина делают правильный бутерброд?
3. Какие ошибки вы заметили в речи Матроскина?
4. Как вы думаете, что можно сказать о характере мамы мальчика? А о папе? Используйте прилагательные из предыдущего задания.
5. А у вас есть кошка или собака? Расскажите. Если нет, то кого хотели бы завести.

19. Давайте поиграем!

Знаете ли вы популярную в России игру «Сто к одному?» Если нет, то прочтите текст об этой игре.

В России уже 20 лет на телевидении идет передача, которая называется «Сто к одному». Задача участников игры «Сто к одному» состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы людей с улицы на предложенные вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ, например, «Какую еду больше всего любят французы?». Ответы бывают порой совершенно непредсказуемы и очень забавны. К примеру, на вопрос «Кто поддерживает порядок в стране?» десять из ста случайных прохожих могли дать неожиданный ответ «дворники». Попробуйте догадаться, что ответили люди на вопрос: «Какой кот самый известный?».

Ответы:

- Матроскин
- Базилио
- Леопольд
- чеширский

«Сто к одному» – командная игра. Каждый игрок должен высказать своё мнение, предложить свою версию, но победа (или поражение) достаётся всей команде в целом. Чаще всего команды для телеигры составляются по профессиональному признаку, и нередко в игре принимают участие популярные певцы, актёры, спортсмены.

20. Итак, играем? (ответы можно проверить в приложении):

1. В каком виде спорта самые сильные спортсмены?
2. Какая русская фамилия самая распространённая?
3. Какие страны начинаются на букву «А»?
4. Кинозвезды – они какие?
5. Самый типичный русский. Какой он?

6. Каким бывает шоколад?
7. Каким словом подростки заменяют слово «отлично»?
8. Откуда вы узнаете последние новости?
9. Какое слово начинается с «пар»?
10. Какое животное чаще всего фигурирует в русских сказках?

21. Есть ли подобная игра на телевидении в вашей стране?

22. Какая ваша любимая передача? Расскажите о ней. Почему вы ее любите? Сколько лет уже смотрите?

23. Просклоняйте следующие прилагательные:

- хорошая;
- красивый;
- добрые.

ТЕМА 2

КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ

Повторите грамматический материал:

Винительный падеж имен существительных

1. Прочтите текст.

Знаете ли вы, что такое былина? И чем она отличается от сказки? Былина – это героический эпос русского народа. Героический – потому что речь в нем идет о великих героях-богатырях древности. А слово «эпический» происходит из греческого языка и означает «повествование», «рассказ». Таким образом, былины – это рассказы о подвигах прославленных богатырей. Три самых известных русских богатыря это: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Самое удивительное – что это не просто вымышленные персонажи. Ученые считают, что многие из них жили на самом деле много столетий назад. Представьте себе: в 9 - 12 веках еще не существовало государства Россия, а была так называемая Киевская Русь. Жили на ее территории различные славянские народы, а столицей был город Киев, в котором правил великий князь. В былинах богатыри часто ездят в Киев на служение князю Владимиру. Времена были беспокойные, множество врагов из соседних земель совершали набеги на Русь, поэтому богатырям отдыхать не приходилось.

Считается, что известный по былинам Илья Муромец был воином, жившим в 12 веке. В течение многих лет он сражался с врагами и прославлял себя и свою Родину ратными подвигами, но с возрастом, устав от ранений и битв, стал монахом в монастыре. Алеша Попович и Добрыня Никитич также были очень известными на Руси богатырями, упоминания о которых сохранились в древнейших документах – летописях.

Как былины дошли до наших дней.

Былины на протяжении многих веков и поколений не записывались, а передавались из уст в уста сказителями. В отличие от сказок они не просто рассказывались, а пелись. В селах древней Руси, превратившейся со временем в Российское государство, крестьяне, занимаясь рутинной (однообразной) работой (например, шитьем или плетением корзин), чтобы при этом не скучать, напевали истории о богатырских подвигах. Сын и дочь учили эти напевы от родителей, затем передавали

своим детям. Таким образом, слава и подвиги людей, живших столетия назад, сохранялась в памяти народа.

2. Выберите правильный ответ:

1. Былины – это _____ .
 - а) сказки о богатырях
 - б) рассказы о героических поступках богатырей
 - в) стихи о подвигах богатырей.
2. Эпический – это _____ .
 - а) слово древнерусского происхождения
 - б) заимствованное слово
 - в) слово, пришедшее в русский язык из латинского языка
3. Богатыри _____ .
 - а) имеют своих прототипов
 - б) выдуманные герои
 - в) это греческие герои
4. Богатыри постоянно жили _____ .
 - а) в России
 - б) в Киеве
 - в) в Киевской Руси
5. Богатыри жили _____ .
 - а) почти тысячу лет назад
 - б) пять веков назад
 - в) три столетия назад
- Богатыри _____ .
 - а) были на службе у князя
 - б) были независимыми воинами
 - в) служили царю
6. Былины _____ .
 - а) записывались в летописи
 - б) передавались из уст в уста
 - в) каждое поколение создавало свои былины заново

3. Прочтите отрывок из былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».

Жила-была под Киевом вдова Марья. Был у неё любимый сын – богатырь Добрынюшка. По всему Киеву о Добрыне слава шла: он и статен, и высок, и грамоте обучен, и в бою смел, и на пиру весел. Он и песню сложит, и на гусях сыграет, и умное слово скажет. Да и нрав Добрыни спокойный, ласковый. Никого он не заругает, никого зря не

обидит. Недаром прозвали его "тихий Добрынюшка". Вот раз в жаркий летний день захотелось Добрыне в речке искупаться. Пошёл он к матери Марфе Тимофеевне:

– Отпусти меня, матушка, съездить к Пучай-реке, в студёной воде искупаться, – истомила меня жара летняя.

Разохалась Марфа Тимофеевна, стала Добрыню отговаривать: – Милый сын мой Добрынюшка, ты не ездь к Пучай-реке. Пучай-река свирепая, сердитая. Из первой струйки огонь сечёт, из второй струйки искры сыплются, из третьей струйки дым столбом валит. – Хорошо, матушка, отпусти хоть по берегу поездить, свежим воздухом подышать.

Отпустила Добрыню Марфа Тимофеевна...

4. Все ли слова понятны? Что значит: «статный» «гусли» «нрав» «истомить»?

5. Используются ли эти слова в современном русском языке?

6. Кинозал.

Мультипликационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (реж. Илья Максимов).

1. Познакомьтесь с действующими лицами:

Добрыня Никитич – богатырь и главный герой фильма. Мудрый и сильный, но строгий. Добрыня помог своему молодому другу жениться на Забаве.

Елисей – молодой гонец, мечтающий о подвигах. Очень худ, довольно высок, но нескладен.

Забавка – княжна и любимая племянница князя Киевского. Желает выйти замуж по любви. Жених ее – гонец Елисей.

Князь Киевский – не хотел, чтобы Забавка вышла замуж по любви, а пытался выдать её по расчёту за Колывана.

Змей Горыныч – один из главных героев. Горыныч – лучший друг Добрыни. Именно эта дружба разрушает классическое представление о великом богатыре и кровожадном змее. Ведь в исторических былинах было упоминание о том, что Добрыня Никитич и Змей Горыныч являются врагами и часто сталкиваются в схватке. А вот в мультфильме все наоборот, здесь Добрыня Никитич доверяет Змею Горынычу как самому себе и очень расстраивается, узнав о предательстве. Летать не умел, но научился. В русских сказках Змей Горыныч – дракон, у которого несколько голов, представитель злого начала. В некоторых славянских языках значения «гора» и «лес» не различаются, поэтому есть версия, что Горыныч – от слова «гора» в значении «лесной».

Колыван – богатый купец и главный антигерой фильма.

Баба-Яга – ведьма. Живет в лесу. В русских народных сказках уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего – отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы героя

Настасья Филипповна – жена Добрыни.

2. Прочтите краткое содержание мультфильма.

Богатырь Добрыня Никитич состоял на службе у Князя Киевского. А у князя была племянница Забава, которую дядя захотел выдать замуж за богатого жениха. Но тут беда случилась, украл Змей Горыныч Забаву. Вызвался Добрыня освободить Забаву, но не отпускает князь Добрыню на поиски племянницы, приказывает сначала дань собрать с крымского хана. Добрыня с Елисеем выполняют приказ, и после этого отправляются искать Забаву. Ох, нелегко придется Добрыне и его юному ученику Елисею. Тем более, что не знает Добрыня, что князь сам поставлен в безвыходное положение и что он вовсе не заинтересован в возвращении племянницы: он должен Колывану много денег и поэтому согласился отдать в жены ему Забаву.

Приехали Добрыня и Елисей к Змею, и Елисей узнал, что Добрыня и Змей – старые друзья. Но не сказал им Змей, что он украл Забаву для купца Колывана. Не может Змей рассказать об этом своему старому другу. Стыдно ему! Решил Змей сам вернуть Забаву. Когда все спали, уехал он к Бабе Яге, в доме которой спрятали Забаву.

Долго боролся Змей Горыныч с Колываном, Бабой Ягой, с темными силами. Неизвестно, кто мог победить, но друзья помогли. Добрыня Никитич, Забава и Елисей вернулись в Киев. Князь согласился отдать племянницу в жены Елисею.

3. Ответьте на вопросы (после просмотра мультфильма):

1. Почему князь хотел отдать замуж Забаву за богатого жениха?
2. Почему Добрыня не хотел на задание брать с собой Елисея?
3. С кем подружилась Забава, пока была в плену у Змея Горыныча?
4. Назовите четырех должников Колывана.
5. Что помогло Елисею спасти Забаву?
6. Можно ли сказать, что Добрыня и Змей настоящие друзья?
7. Как в мультфильме доказывается, что в азартные игры играть опасно?
8. Чему учит эта сказка?
9. О каком герое мультфильма можно сказать, что он/она

- а. мудрый, сильный, строгий;
- б. боевая, смелая;
- в. хитрый, жадный;
- г. умный, коварный, трусливый;
- д. глуповатый, веселый, гостеприимный;
- е. невезучий, мечтательный, романтический;
- ж. хозяйственная, очень ревнивая;
- з. корыстолюбивая, не очень злая;

7. Прочтите определение рецензии.

Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку. В переводе с латинского «recensio» означает «просмотр, оценка, отзыв о чём-либо». Рецензия – это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего – критический) о произведении искусства, художественной литературы, науки, журналистики и т. п.

Импульсом к созданию рецензии всегда служит потребность выразить своё отношение к прочитанному, это попытка разобраться в собственных впечатлениях, вызванных произведением, но на основе элементарных познаний в теории литературы, подробного анализа произведения.

Читатель может сказать о прочитанной книге или просмотренном фильме «нравится – не нравится» без доказательств. А рецензент свое мнение должен тщательно обосновать глубоким и аргументированным анализом.

8. Прочтите примеры положительной и отрицательной рецензии.

Положительная рецензия

Разве может быть что-то интереснее, чем история о приключениях одного из богатырей? С этим может поспорить лишь тот человек, который не смотрел мультфильмы о приключениях удивительных и неповторимых богатырей, об их странствиях и мужестве, проявленном во время борьбы с врагами. Об одном из таких мультфильмов хотелось бы рассказать сегодня.

Мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» снят в жанре семейной мультипликации. Он стал вторым из пяти мультфильмов о приключениях могущественных богатырей. Когда смотришь мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», получаешь массу удовольствия и позитивных эмоций. С помощью стараний мультипликаторов в нем сочетается множество великолепных старинных былин и сказаний, которые очень гармонично были переведены на

современный язык. История Добрыни Никитича очень добрая и поучительная, наделенная умопомрачительным юмором. Главные герои мультфильма знакомы каждому из зрителей с самого детства, ведь все персонажи сказочные и былинные, но в мультипликационном фильме «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» все герои совершенно другие, и отношения между ними изменились. Змей Горыныч должен быть злым и гадким, а здесь все наоборот, Горыныч очень добрый и даже мучается от угрызений совести, когда скрывает правду от лучшего друга, которым является Добрыня Никитич. А тот, кто по определению должен быть добрым и отзывчивым, оказывается жадным и расчетливым. Как вы уже догадались, речь идет о Князе Киевском. Он даже собственную племянницу хочет выдать замуж для собственной выгоды. Но планам Колывана не суждено было сбыться. Ему даже не стала помощницей Баба Яга, которая так же была должна Колывану много денег. Главным соперником Колывана в мультфильме становится легендарный и могучий богатырь, который всегда славился своей мудростью и терпением – Добрыня Никитич.

Мультфильм – качественный и интересный, смотрится очень легко, буквально на одном дыхании. Советую идти в кинотеатр вместе с детьми.

Отрицательная рецензия

Мультфильм откровенно скопирован с западных образцов от стилистики до содержания.

Ни в одной рецензии на данный мультфильм ничего не сказано о пропаганде азартных игр, под которую отдано 20% времени мультфильма. Не рекомендовал бы смотреть его детям.

9. Напишите свою рецензию на любой просмотренный вами фильм/мультфильм.

10. Вы изучаете русский язык достаточно времени и, наверняка, у вас есть любимые учебники, которые вам понравились, учиться по которым было вам в удовольствие. Посоветуйте их: обоснуйте свою точку зрения. Если есть книги, которые вы считаете бесполезными, тоже расскажите о них.

11. Прочтите вопросы. Найдите к этим вопросам подходящие по смыслу ответы:

1. Тебе понравился фильм? _____
2. Что ты думаешь о пьесе? _____
3. Понравились вам пиццы? _____

4. Тебе нравятся детективы Донцовой? _____
5. Какого мнения ты об их детях? _____
6. Как тебе игра Татьяны Ткач? _____
7. Как прошли твои каникулы? _____
8. Как матч? _____
- а. Это было так скучно, я чуть не уснул. Хорошо, что в антракте удалось попить кофе.
- б. Этот мне не нравится, но предыдущий я не мог отложить, пока не дошел до последней страницы.
- в. Это было интересно. В нем снимались самые известные российские актеры.
- г. Она, конечно, профессионал. Но для этой роли она не подходит.
- д. Они их избаловали. Они всегда дают им все, чтобы они не попросили.
- е. Отдыхать всегда хорошо, но погода подвела.
- ж. Они обе были очень вкусные. У Антона была с сыром и с томатами, а у меня с сыром и ветчиной.
- з. Это было здорово, особенно, когда Матвеев забил на последней минуте.

12. Попробуйте составить мини-диалоги: расспросите друг друга о недавно прочитанной книге, о любимом фильме, запомнившемся концерте или матче.

Вам могут понадобиться глаголы: читать, слушать, смотреть, читать.

перечитывать/перечитать – 1. прочитать снова, еще раз.

2. Прочитать всё, много чего-нибудь.

Доктор перечитал письмо несколько раз.

Он перечитал все книги об этом путешественнике.

зачитываться/зачитаться – погрузившись в чтение, забыть.

Он зачитался и не заметил, как наступило утро.

начитываться/начитаться – много прочитать.

Ты еще не начитался этих глупых детективов?

дочитывать/дочитать – дочитать что, прочитать до конца.

Пока не дочитаешь рассказ, гулять не пойдешь.

слушать/заслушиваться/заслушаться – увлечься, слушая кого или что-нибудь.

Рассказ путешественника был так интересен, что все заслушались.

Наслушаться – услышать много чего-нибудь.

Я уже достаточно наслушался разных ораторов.

дослушивать/дослушать – дослушать до конца или до какого-нибудь предела.

Дослушал лекцию и пошел домой. Дослушать только до половины.

прослушать – 1. выслушать от начала до конца.

Прослушать оперу.

2. Слушая, пропустить мимо ушей, не воспринять (разг.).

Простите, я прослушал, что вы сказали; повторите, пожалуйста.

смотреть

засматриваться /засмотреться – на кого (что). Увлечься видом чего-нибудь, заглядеться.

Засмотреться на красавицу. Засмотреться на восход солнца.

Засмотрелся и не заметил, как срезали часы.

насмотреться – 1. Посмотреть вдоволь, увидеть в большом количестве.

Насмотрелся всяких людей.

2. Вполне насладиться созерцанием кого-нибудь/чего-нибудь.

Мать на сына не насмотрится (смотрит любуясь).

пересматривать/пересмотреть – 1. Осмотреть, просмотреть заново, еще раз (обычно в поисках чего-нибудь).

Пересмотрел все книги, но нужной не нашел.

2. Рассмотреть, обсудить заново (с целью вынести иное решение, прийти к другому заключению, изменить что-нибудь).

Пересмотреть приговор. Пересмотреть книгу для нового издания.

Пересмотреть состав служащих.

3. Осмотреть, повидать всё, много чего-нибудь (разг.).

Пересмотреть московские музеи. Пересмотрел все пьесы Чехова.

13. Повторите грамматический материал:

Винительный падеж имен существительных

Винительный падеж употребляется главным образом при глаголах.

Основное его значение – выражать при глаголах объект, на который направлено действие:

s —————> o

Я читаю книгу. Он моет посуду. Мы слушаем музыку. Кроме того, винительный падеж может употребляться для выражения количества, пространства, расстояния, времени:

Я провел все лето в деревне; Встретимся в пятницу; Заниматься спортом надо каждый день.

Пройти километр/пройти версту; весить килограмм/весить тонну; стоить рубль/ стоить копейку и др. (Сравни: пройти пять километров/пройти пять вёрст; весить семь килограммов/весить семь тонн; стоить девять рублей/стоить двадцать копеек).

Также винительный падеж может обозначать направление и отвечать на вопрос куда?

Я иду в магазин; Я лечу в Москву; Я еду в Санкт-Петербург.

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	Что? = И.п. Кого? = Р.п. (-а, -я)	(иду в) магазин, (вижу) друга, преподавателя, (смотрю в) окно, (еду на) море	в, на, за, через
Женский род	-у / -ю, -ь	(покупаю) книгу, тетрадь, (иду на) экскурсию	
Множественное число	Что? = И.п. Кого? = Р.п.	(смотрю) фильмы (приглашаю) друзей	

14. Прочтите рассказ. Обратите внимание на существительные в винительном падеже.

УЧЕБА

Мы приходим в университет/в класс/в аудиторию. Здесь мы слушаем лекции/преподавателя/профессора. Пишем конспекты, решаем задачи, чертим графики, выполняем лабораторныеработы. Задаем вопросы. Преподаватель отвечает на наши вопросы. Мы слушаем ответы. Преподаватель задает домашнее задание. В сессию мы сдаем экзамены, зачеты, лабораторные.

Дома мы пишем рефераты. Ищем информацию в интернете. Читаем учебники/книги. Переписываем конспекты. Учим параграф, главу, конспекты.

15. Составьте рассказ на тему «Магазин. Как я делаю покупки» или «Как я учу русский язык».

ТЕМА 3

Национальная кухня

1. Повторите грамматический материал:

Родительный падеж имен существительных

Кого? Чего?

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-а / -я	друг – (два) друга, музей – (нет) музея, море – (берег) моря, окно – (три) окна	из/с, у, для, без, от, до, после, недалеко от, около, вокруг, напротив, кроме
Женский род	-ы / -и	книга – (две) книги, комната – (из) комнаты, площадь – (недалеко от) площади	
Множественное число	-ов, -ев, -ей, -(и)й, -ок, -ек, -ь, нулевое окончание.	студенты – (много) студентов, деревья – (мало) деревьев, преподаватели – (книги) преподавателей, здания – (сколько) зданий, сумки – (десять) сумок, девочки – (родители) девочек, недели – (пять) недель, книги – (много) книг.	

Дательный падеж имен существительных

Кому? Чему?

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-у / -ю	брат – (пишу письмо) брату, учитель – (подарок) учителю, море – (плыву по) морю, дерево – (иду к) дереву	к, по
Женский род	-е / -и	бабушка – (звоню) бабушке, площадь – (гуляю по) площади	
Множественное число	-ам / -ям	страны – (путешествую по разным) странам, друзья – (скачаю по) друзьям	

Творительный падеж имен существительных

Кем? Чем?

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-ом / -ем	Хлеб – (ем суп с) хле бом , товарищ – (горжусь) товари щем , лицо – (любуюсь красивым) лицо м , поле – (бабочки летают над) поле м	с, между, перед, над, под, за
Женский род	-ой / -ей / -(ь)ю	литература – (занимаюсь) литера- туро й , история – (интересуюсь) историей й , дверь – (коврик лежит перед) дверь ю	
Множественное число	-ами / -ями	подруги и друзья – (встречаюсь с) подруга ми и друз ьями	

2. Прочтите текст.

Русская кухня

Русская кухня очень необычна. Её отличительная особенность заключается не только в оригинальных рецептах приготовления блюд, но и в том, что она выражает определённый стиль жизни. Русские люди обычно едят 3 раза в день. Утром они завтракают, днём обедают, а вечер – время ужина.

Приготовление завтрака обычно не занимает много времени, потому что по утрам люди, как правило, куда-то спешат – на работу, на учёбу и т. д. На завтрак часто едят бутерброды, яичницу или омлет, хлопья или мюсли, манную, овсяную, рисовую или гречневую кашу. По утрам обычно пьют чай с сахаром, с вареньем или мёдом, но есть люди, предпочитающие кофе. В таком наборе блюд нет ничего особенного, т.к. в обычный рабочий день у людей нет времени что-либо готовить. Завтрак русского человека в выходной день включает более изысканные блюда, например, сырники. С сырниками, приготовленными из свежего деревенского творога, ничто не может сравниться. Обычно их подают со сметаной и сахаром. Наверное, единственное такое же вкусное блюдо, как сырники, – это блины. В России считается, что чем тоньше блин – тем он вкуснее. Блины подаются с разными начинками, но самые вкусные блины – с вареньем, мёдом и со сметаной.

Традиционный русский обед состоит из трёх блюд. Обед – самое главное время еды. Чтобы раззадорить аппетит, сначала подаётся закуска. Это могут быть солёные огурчики, икра, селёдка, квашеная капуста. Русская кухня вообще славится своими соленьями. Далее следует первое блюдо. В России готовят огромное количество первых блюд, но самое известное из них – это борщ. Также есть щи, рассольник, щавелевый суп и холодный суп – окрошка. Естественно, это не весь список русских супов, но это одни из самых популярных. После первого блюда наступает время для второго. Обычно это мясо или рыба с гарниром. Русские предпочитают в еде пресноводную рыбу – карпа или щуку. Что касается мяса, здесь может быть всё что угодно – свинина, говядина, телятина, баранина, индейка, курица. Самые известные русские мясные блюда – это жаркое (тушёное мясо с картофелем, луком, морковью, чесноком и какой-либо приправой), бефстроганов (блюдо из кусочков говядины под сметанным соусом) и котлеты (блюдо, сделанное из фарша). Второе блюдо обычно подаётся с гарниром: с картофельным пюре, с отварным или жареным картофелем, с макаронами или овощами. Очень часто в качестве второго блюда едят пельмени. Часто их готовят всей семьёй. Сначала по определённому рецепту делают начинку из фарша, затем раскатывают тесто, а потом все вместе садятся за большой стол и лепят пельмени. На приготовление этого блюда уходит почти весь день. Самодельные пельмени – это праздничное блюдо.

Русские едят всё с хлебом, но иногда вместо хлеба подаются пирожки. Они могут быть с самой разнообразной начинкой – с рыбой, с луком и яйцом, с мясом, с курицей, с картошкой и грибами. К чаю подаются сладкие пирожки – с разными ягодами или вареньем из этих же ягод. Третье блюдо – это обычно компот, кисель или морс. В Древней Руси был ещё один популярный напиток — медовуха, чьё название происходит от слова «мёд». Иногда к третьему блюду подают десерт. Это может быть мороженое, печёные яблоки или свежие фрукты.

Ужин – самое длительное время еды. Вся семья обычно собирается за одним столом и обсуждает новости. В России принято плотно ужинать. Это может быть и жареная картошка, и картошка в мундире с селёдкой, и жареная рыба, и курица. Но многие люди предпочитают более лёгкий ужин – творог с сахаром или вареньем, яблочный пирог «шарлотка» или картофельный пирог, овощи.

Нельзя не сказать и о том, что русская кухня славится натуральными продуктами. Русские очень любят собирать, сушить и использовать в своих блюдах грибы и всевозможные лесные ягоды.

Русская кухня – одна из наиболее разнообразных и вкусных в мире, но о вкусах не спорят. Некоторые приезжие из других стран полагают, что русские – большие любители поесть.

3. Выпишите названия продуктов и блюд. Заполните таблицу:

Блюда	Продукты
Яичница, ...	Сахар, ...

4. Работайте в парах. Узнайте у своего партнёра:

1. из чего готовят яичницу, омлет и другие блюда. Используйте родительный падеж.
2. что подают к завтраку, обеду, ужину, чаю... Используйте дательный и винительный падежи.
3. с чем едят блины, пирожки и другие блюда. Используйте творительный падеж.

5. Повторите грамматический материал:

Императив

	модель	примеры
ТЫ	-и, -й, -ь «не» + НСВ	учить – я учу – Учи! делать – я делаю – Делай! Приготовить – я приготовлю – Приготовь! Не готовь (этот суп)!
ВЫ, ВЫ	Форма «ты» + -те «не» + НСВ	учи – учите делай – делайте готовь - готовьте
МЫ	Давай(те) + инфинитив глагола НСВ / форма будущего времени глагола СВ	Давай(те) танцевать! Давай(те) потанцуем! Давай(те) не будем танцевать!
	Форма будущего времени глагола СВ	Потанцуем!
ОН/ОНА/ОНИ	«Пусть» + глагол в 3 лице ед. /множ. числе	Пусть он /она (по)режет лук! Пусть они (по)чистят морковь! Пусть он/она не покупает огурцы! Пусть они не кладут в суп много соли!

6. Прочтите диалог по ролям. Обратите внимание на выделенные слова. Знаете ли вы рецепт последнего блюда? Найдите его рецепт, расскажите в форме императива.

Винегрет

–Алло! Анна? Это Эмми.

– Привет, Эмми! Как дела?

– Нормально. А как у тебя? Что делаешь?

– Готовлю винегрет.

– А-а, я слышала, что есть такой русский салат. Но я не умею его готовить.

– Это не трудно: просто порежь холодную варёную *картошку* и *свёклу*, солёные огурцы, зелёный горошек и *лук*.

–А сколько картошки, свёклы, лука и огурцов?

– Три **картофелины**, три **свёклины**, один или два огурца, одну **луковицу**.

– А какой соус?

– Винегрет делают без соуса. Добавляют только растительное масло.

– А ты знаешь, как готовить «Русский салат»? Говорят, он очень вкусный – пальчики оближешь!

– Конечно, знаю. Но в России у него другое название – «Оливье». Ой, извини, я больше не могу говорить: в дверь звонят.

– Да-да, конечно. Пока!

– Пока! До встречи!

7. Назовите рецепты данных блюд в виде текста. Используйте родительный падеж имен существительных и императив глагола.

1) Национальное туркменское блюдо «Манты»

Состав блюда:

Начинка: говядина – 500 г, тыква – 300 г, лук репчатый – 3 шт., чёрный перец (по вкусу), соль (по вкусу).

Тесто: мука – 1 кг, вода – 200 мл, яйцо – 1 шт., соль – 2 щепотки.

2) Национальное туркменское блюдо «Жареные пельмени»

Состав блюда:

Начинка: мясо (говядина) – 1 кг, лук репчатый – 1-2 шт., чёрный перец (по вкусу).

Тесто: мука – 1 кг, вода – 150 мл, соль – 2 щепотки, масло растительное

(для жарки).

3) Национальное вьетнамское блюдо «Че» (десерт)

Состав блюда: сахар – 100 г, кунжут – 50 г, кокос – 1 шт., вода – 250 мл, кокосовый соус – 1 бут., жёлтые бобы – 1 уп., рисовая мука – 1 уп., тапиока – 1 уп.

4) Национальное мадагаскарское блюдо «Мофоакондро (пирожки с бананом)»

Состав блюда: банан – 4 шт., мука – 500 г., сахар – 100 г, яйцо – 2 шт., растительное масло, дрожжи – 20 г, молоко – 1 стакан.

5) Национальное турецкое блюдо «Али назик (баклажаны с мясом или с фаршем)»

Состав блюда: баранина или говядина – 600-700 г, баклажан – 6 шт., вода – 1 ст., йогурт – 150 г, чеснок – 1 зубчик, сливочное масло – 1 ст. ложка, оливковое масло – 2 ст. л., соль, специи и приправы – по вкусу.

8. Прочтите текст. Назовите правильный рецепт блюда.

Комментарий к рецепту на кулинарном форуме

Готовил все по рецепту, только вместо курицы взял рыбу, вместо грибов положил бананы, а вместо пармезана - брынзу. Решил не тушить, а отварить (мама сказала так полезнее). Соль не добавлял, но вместо соли добавил по своему вкусу корицу, ванильный сахар и зеленый лук. Получилось вообще не съедобно, даже кошка есть не стала. Плохой ваш рецепт, автору минус.

9. Посмотрите мультфильм «Каша из топора». Скажите, из чего солдат приготовил кашу.

10. Подготовьте сообщение о национальной кухне вашей страны.

ТЕМА 4

Знаменитые люди

1. Повторите грамматический материал:

Вид глагола: несовершенный (НСВ) и совершенный (СВ)

Основные модели образования форм

Тип формообразования	НСВ	СВ
+ префикс	есть пить готовить писать читать ...	съесть выпить приготовить написать прочитать ...
+ суффикс	отвечать объяснять отдыхать вставлять начинать ...	ответить объяснить отдохнуть встать начать ...
разные корни	говорить искать брать быть ...	сказать найти взять стать ...

Основные значения

несовершенный вид (НСВ)	совершенный вид (СВ)
1. Общая информация о действии/ занятости, сообщение факта: <i>Я вчера <u>рисовал</u>.</i>	1. Однократное результативное дейст- вие: <i>Я вчера <u>нарисовал</u> картину. Вот она.</i>
2. Сообщение о процессе, акцент на длительности действия: <i>В парке <u>весь вечер играла</u> музыка. Мама <u>долго готовила</u> обед.</i>	2. Сообщение о начале / конце действия (процесса), акцент на результате: <i><u>Вдруг заиграла</u> музыка. Мама <u>приготовила</u> вкусный суп.</i>
3. Повторяемость, регулярность дейст- вия: <i>Школьники <u>каждый день читают</u> кни- ги.</i>	3. Указание точного количества: <i>Школьники <u>прочитали 5 книг</u>.</i>
4. Одновременные действия: <i>Когда я жил в Санкт-Петербурге, я часто ходил в музей.</i>	4. Последовательные действия: <i>Когда я приехал в Санкт-Петербург, я пошёл в Эрмитаж.</i>

2. Прочтите тексты. Выпишите глаголы НСВ и СВ, объясните выбор формы НСВ/СВ.

Альберт Эйнштейн

Этого немецкого физика называют одним из самых великих мыслителей в истории. Мало того, что он сформулировал человеческое представление о времени и пространстве, энергии и гравитации, он также был сторонником мира.

Альберт Эйнштейн родился в Ульме, Германия, 14 марта 1879 года и большую часть своей молодости провел в Мюнхене, где его семье принадлежал небольшой магазинчик. В Мюнхене он ходил в школу, которую он считал невыносимо скучной. В возрасте 12 лет он сам выучил евклидову геометрию. Позже, в возрасте 15 лет, решил уйти из школы, чтобы самостоятельно изучать физику.

К 26 годам он опубликовал пять главных исследовательских работ.

Первая его работа была посвящена броуновскому движению, она и принесла ему докторскую степень в 1905 году.

Вторая работа легла в основу фотона, или квантовой теории света.

Третья работа, которую он писал 10 лет, содержит «специальную теорию относительности». В ней Эйнштейн доказал, что время и движение относительны для наблюдателя, если время – это константа, законы мироздания одинаковы во всей Вселенной.

Четвертая работа – математическое дополнение к специальной теории относительности. Именно здесь он представил свою знаменитую формулу $E = mc^2$.

Пятой работой является общая теория относительности, в которой Эйнштейн выдвинул предположение, что гравитация – это не сила, как было принято в предыдущих теориях, а искривленное поле в пространственно-временном континууме, которое образуется вблизи массивных объектов.

В 1921 году этому учёному присудили Нобелевскую премию по физике за работу по общей теории относительности.

В 1933 году Эйнштейн эмигрировал в США. Он умер в Принстоне, штат Нью-Джерси, 18 апреля 1955 года.

Принцесса Диана

Диана родилась 1 июля 1961 года в Лондоне. У нее было две старшие сестры и младший брат. В детстве она любила игры, плавание, бег, танцы. Она хотела стать танцовщицей. Кроме того, она очень любила детей и в шестнадцать лет работала в детском саду.

Принц Чарльз, сын королевы Англии, сделал Диане предложение, и они поженились. У них родились двое сыновей. Супруги много путешествовали, работали, посещали вместе многие страны. Но женщина была не совсем счастлива, т. к. муж не понимал ее.

Она была известной, красивой, часто фотографируемой женщиной, завоевала сердца миллионов людей в разных странах. Сотни людей отмечали её доброту. Она любила простых людей, хотя была богата и имела богатых друзей. Рок-звезды Стинг и Элтон Джон, популярный певец Джордж Майкл, звезды кино и режиссеры Том Хэнке, Стивен Спилберг, Николь Кидман, Том Круз и другие знаменитости были ее друзьями. Но еще больше друзей у нее было среди обыкновенных людей. Где бы она ни была, она всегда была готова помочь людям. Она любила больных и бедных, посещала больницы для больных СПИДом и прокаженных, не боялась дотрагиваться до них, разговаривала с ними, слушала их. Она занималась благотворительностью и пыталась запретить фугасы. Она хотела помогать людям не только деньгами, но отдавать им частицу своей души, делать их счастливыми. Она хотела дарить им любовь, потому что любовь была нужна и ей самой.

Принцесса Диана погибла в автокатастрофе. Много людей приехало в Лондон почтить ее память. Автокатастрофа, которая унесла ее жизнь, стала большим потрясением для множества людей.

3. Прочтите текст. Выберите правильную форму глаголов в скобках.

Джон Леннон

Джон Леннон – широко известный певец, композитор, поэт и гитарист популярной британской рок-группы «Битлз». Он также (был/стал) сольным музыкантом, политическим активистом, артистом, актером и автором.

Джон Леннон (родился/рождался) в Ливерпуле 9 октября 1940 года. Его родители имели музыкальное образование.

В 1957 году Джон (поступал / поступил) в Ливерпульский колледж искусств. Ему не нравилась учеба там, поэтому он (бросал/бросил) учебу и (посвящал/посвятил) себя музыке. Он (начинал/начал) играть рок-н-ролл в группе, которая впоследствии (получала/получила) название «Битлз».

Джон Леннон оказал глубокое влияние на развитие рок-н-ролла и расширил границы этого жанра музыки. Его (считают/посчитают)

одним из самых влиятельных певцов, композиторов и музыкантов XX столетия.

Многие его песни часто (называют / назовут) лучшими песнями за всю историю музыки. В 2002 году британская телерадиокомпания Би-Би-Си провела опрос для того, чтобы определить 100 величайших британцев за всю историю. Британская общественность (ставила / поставила) этого музыканта на восьмое место.

В 1980 году музыкант был трагически убит помешанным фанатом Марком Дэвидом Чэпменом, который (выпускал / выпустил) в певца пять пуль.

4. Прочтите тексты. Составьте хронологические линии событий, с их помощью перескажите тексты.

Наполеон I Бонапарт

Наполеон Бонапарт – великий полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства. С 1804 по 1815 он был французским императором.

Свою профессиональную военную службу Наполеон Бонапарт начал в 1785 году в чине младшего лейтенанта артиллерии. Он выдвинулся в период Великой французской революции, достигнув чина бригадного генерала. Затем он добился чина дивизионного генерала и должности командующего военными силами тыла, а затем и должности командующего Итальянской армией.

В ноябре 1799 года Бонапарт совершил государственный переворот, в результате которого он стал первым консулом, фактически сосредоточив в своих руках всю полноту власти. Установил диктаторский режим, провёл ряд реформ.

18 мая 1804 года Наполеон Бонапарт был провозглашён императором. Победоносные войны способствовали превращению Франции в главную на континенте державу. Однако поражение французской армии в войне против России в 1812 году положило начало крушению его империи. После «битвы народов» под Лейпцигом император уже не мог противостоять союзникам. Вступление в 1814 году войск антифранцузской коалиции в Париж вынудило его отречься от престола. Он был сослан на остров Эльба.

В марте 1815 года Наполеон Бонапарт вновь занял французский престол. После поражения при Ватерлоо вторично отрёкся от престола.

Последние годы жизни провёл на острове Святой Елены пленником англичан. Умер 5 мая 1821 года.

Вольфганг Амадей Моцарт

Вольфганг Амадей Моцарт – это известный австрийский композитор. Родился в 1756 году в Зальцбурге в Австрии. Его отец, скрипач и композитор, заметил чудесный талант своего сына и научил его играть на музыкальных инструментах и сочинять музыку. Он пожертвовал своей собственной карьерой уважаемого композитора и теоретика, чтобы сконцентрироваться на развитии таланта своего одаренного сына. Он преподавал сыну скрипку, фортепиано и музыкальную теорию.

В возрасте четырёх лет Вольфганг уже играл на клавесине. Когда ему было 5-6 лет, он начал сочинять музыку. В 8-9 лет Моцарт создал свои первые симфоний, а в 10-11 лет – первые произведения для музыкального театра.

Когда Вольфгангу исполнилось 6 лет, отец решил повезти его и его сестру в большие города Европы. Двое детей давали концерты в Германии, Австрии, Франции, Англии, Швейцарии. Аудитория была в восхищении, видя маленького мальчика, играющего на клавесине.

Когда композитору было 14 лет, его пригласили в Италию. Он уже не мог представить свою жизнь без музыки. К 19 годам он уже был автором десяти значительных музыкальных произведений.

В 26 лет музыкант переехал из своего родного города в Вену. Здесь он написал много песен, серенад, симфоний. Чтобы зарабатывать на жизнь, он писал оперы, которые становились очень популярными. Музыкант прямо искрился музыкальными идеями. Фактически его единственная задача при создании композиции состояла в записывании музыки на бумагу. В это время он влюбился в женщину по имени Алоиза Вебер. Он сделал ей предложение, но она отказала, и тогда Моцарт вместо нее женился на ее сестре Констанце. По случаю своей свадьбы он написал свою большую композицию си-минор.

Однажды незнакомец заказал музыканту реквием. Музыкант был убежден, что это был его собственный реквием, и оказался прав. Он очень торопился закончить его, но успел закончить только несколько набросков и отрывочную схему остальной части. Он умер, вероятно, от слабого здоровья, когда ему было только тридцать пять лет.

Настоящая слава пришла к Моцарту лишь после его смерти. Многие люди сегодня знают и любят его музыку.

5. Прочтите текст. Знаете ли вы имя его героя? Составьте план текста и с его помощью перескажите текст.

Это один из величайших ученых всех времен. Он родился в 1642 году в маленькой деревеньке в графстве Линкольншир в Англии. Его отец был фермером.

После школы будущий учёный изучал математику в Кембриджском университете и в 1665 году получил ученую степень. Затем университет закрылся из-за эпидемии чумы, и молодой человек уехал домой на полтора года.

Это был самый важный период в его жизни, когда он сделал три великих открытия – открытие дифференциального исчисления, природы белого света и закона всемирного тяготения. Эти открытия все еще важны для современной науки.

Учёный всегда интересовался проблемами света. Многие видели цвета радуги, но только этот учёный в результате своих экспериментов доказал, что белый свет состоит из этих цветов.

Любопытно то, как он открыл закон всемирного тяготения. Однажды, когда он сидел в саду, его внимание привлекло падение яблока. Многие люди видели это обыкновенное явление прежде. Но именно этот ученый спросил себя: "Почему яблоко падает перпендикулярно земле? Почему оно не летит в сторону или вверх?" Ответом на этот вопрос стала теория гравитации.

Великий физик умер в возрасте 84 лет и был похоронен в Вестминстерском аббатстве, где и находится сейчас памятник в его честь.

6. Прочтите текст и выполните тест.

Юрий Гагарин

12 апреля – праздник, День космонавтики. В 1961 году в этот день русский космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Гагариным на борту поднялся в космос и, совершив полет вокруг земного шара, благополучно вернулся на Землю.

Для полёта в космос тренировался целый отряд космонавтов. Из-за особенностей космической техники нужны были особые молодые люди – лётчики, обладающие абсолютным здоровьем. Того, кто полетит в космос, определили за несколько дней до полёта – им стал Юрий Гагарин.

До полёта Гагарину необходимо было запомнить операции, которые предстояло выполнить в космосе. Помогал ему в этом сам создатель космического корабля Сергей Королев и другие ученые.

Привыкал Гагарин и к «космической кухне» – сокам и паштетам, которые нужно было есть из особых тубиков.

День перед полётом был освобождён от работы. Гагарин слушал музыку, читал книги. Кроме врача, который был с ним постоянно, к нему заходили его друзья по отряду. Они вспоминали детство, много смеялись.

На следующий день в полете Юрий Гагарин чувствовал себя прекрасно. Он наблюдал Землю, звезды, космическое пространство, регистрировал показания приборов. Хотя Гагарин не был голоден, он попробовал космическую еду. Этого требовала программа полёта. «Восток» летел со скоростью 28 000 километров в час и за сто восемь минут один раз облетел вокруг Земли.

Полет прошел успешно. Сразу после приземления космонавта отвезли в Москву. Уже на следующий день Юрий Гагарин стоял на Красной площади вместе с первыми лицами государства. Здесь он приветствовал тысячи людей, которые пришли с плакатами и фотографиями космонавта. Первый полет вызвал большой интерес во всем мире, а сам Гагарин превратился в мировую знаменитость. По приглашению зарубежных правительств он посетил 30 стран. Все мечтали пожать ему руку, поговорить с героем.

Выберите правильный ответ:

- 1) Имя того, кто полетит в космос, _____ .
 - а) назвали незадолго до полёта
 - б) знали заранее – это был Юрий Гагарин
 - в) не знали до полёта
- 2) В отряд космонавтов брали _____ .
 - а) профессионально подготовленных молодых людей, не имеющих никаких болезней
 - б) молодых ученых
 - в) молодых врачей
- 3) Накануне полета Гагарин _____ .
 - а) много работал
 - б) лечился
 - в) отдыхал
- 4) Во время полёта Юрий Гагарин _____ .
 - а) ничего не ел
 - б) немного поел
 - в) съел всю еду, которая была на борту корабля
- 5) Первый полет длился _____ .
 - а) полчаса

- б) час
 - в) больше часа
- 6) Во время полёта Ю.Гагарин чувствовал себя _____ .
- а) отлично
 - б) не очень хорошо, у него не было аппетита
 - в) нормально
- 7) После полета Юрий Гагарин приветствовал людей на Красной площади вместе _____ .
- а) с другими космонавтами
 - б) с членами правительства
 - в) с создателем первого космического корабля Королевым и другими учеными
- 8) Юрий Гагарин _____ .
- а) редко бывал за границей
 - б) часто бывал за границей
 - в) никогда не выезжал за пределы родной страны

7. Составьте рассказ о знаменитом человеке вашей страны.

Тема 5

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

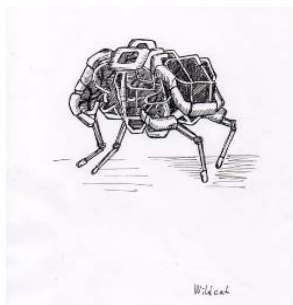
Повторите грамматический материал:

Склонение имен числительных

1. Прочтите текст.

Удивительные открытия и изобретения XXI века

Новый робот Четвероногий робот BigDog. Он разрабатывался в военных целях: для транспортировки оружия, прикрытия пехоты. Питание BigDog осуществляется от встроенного бензинового двигателя. Этот робот очень устойчив даже при передвижении по пересеченной местности, по различным насыпям, передвигается даже по поверхности, покрытой льдом. При толчках робот сохраняет равновесие, при падениях самостоятельно встает и продолжает движение. BigDog способен передвигаться по наклонной поверхности до 35 градусов, умеет преодолевать снежные заносы. При этом робот способен переносить груз весом до 150 кг.



Летающий автомобиль

Люди всегда хотели иметь летающий автомобиль. Такая техника уже давно присутствует в различных фантастических произведениях и кинофильмах. И вот теперь мечта ученых и фантастов свершилась. Американская компания Terrafugia успешно испытала первый летающий автомобиль Transition. Он способен ездить по автодорогам и летать как самолет. Этот «автомобиль» представляет собой двухместное транспортное средство со складными крыльями. Его можно разместить в обычном гараже. Его максимальная скорость полета 185 км/ч, размах крыльев – 8,4 метра. Для взлета и посадки требуется специальная полоса – ровный участок дороги.

Компании Terrafugia получила все разрешительные документы и сертификаты безопасности. Американские власти допустили ее до дорог общего пользования.

Сейчас у компании Terrafugia нет конкурентов, но она не собирается останавливаться на достигнутом. Новый аппарат, который проектируется на фирме, взлетает и садится за счет поворотных

складных воздушных винтов. Силовая установка состоит из бензинового двигателя и двух электродвигателей, приводящих в действие пропеллеры. Дальность полета должна составить 800 км, а максимальная скорость – 320 км/ч. Салон рассчитан на водителя (он же пилот) и трех пассажиров. Научиться летать на новом аэрокаре можно будет всего за пять часов.

Платье из молока Что вы представите, если услышите фразу «платье из молока»? Нечто белое, жидкое и бесформенно стекающее? А вот и нет: Анке Домаске (AnkeDomaske) научилась делать ткань из скисшего молока. Очень много времени она проводила над экспериментами, подбирая технологию для создания волокна из этого необычного сырья, прежде чем ей, наконец, удалось извлечь нужные белки. Из скисшего продукта Анке добыла казеин – молочный белок, который представляет собой довольно плотную массу. Из нее потом и было получено белковое волокно.



Получившаяся из молочных волокон ткань очень напоминает шелк, поэтому Анке включила свою дизайнерскую фантазию и создала собственную коллекцию женских летних платьев и выставила ее на продажу с ценниками, начинающимися с \$200. Теперь в ее ближайших планах – порадовать и мужчин одеждой из молочного материала. Открытие, сделанное Анке, действительно очень ценно: текстиль, состоящий из казеина – экологически чистый материал и абсолютно доступный, поэтому может применяться и в изготовлении медицинских товаров, постельного белья, в отделке интерьера и автомобиля. Для превращения лабораторного опыта в промышленную технологию и её коммерциализации Домаске создала компанию.

Удачно записаны и перезаписаны воспоминания

Начиная с 2010 года несколько исследовательских групп (США, Франция, Германия) научились записывать в мозг мышей ложные воспоминания, стирать реальные, а также превращать приятные воспоминания в неприятные. До человеческого мозга дело пока не дошло, но осталось недолго.

Космический лифт

Вашингтонской компании LifrPortGroup удалось внедрить в жизнь идею создания межпланетного лифта. Пока вес доставленного груза невелик. Но ученые вправе считать это большим достижением, т.к. создание лифта было сопряжено с немалыми трудностями. Одной из самых больших трудностей являлась необходимость разработки троса. Основной чудо-конструкции является трос колоссальной длины, легкости и прочности. Его получение стало возможным благодаря синтезу углеродных нанотрубок.

Этот проект позволяет доставлять грузы для строительства лунной базы без использования ракетных запусков.

Официально, первым в мире идею о лифте на Луну высказал

выдающийся русско-советский ученый Константин Циолковский в 1895 году. Он думал, что лифт будет представлять из себя трос с подъемником, протянутый от поверхности Земли до орбитальных станций. Идею космического лифта как обоснованного проекта предложил ленинградский инженер Юрий Николаевич Арцутанов, в 1960 году опубликовавший статью «В космос – на электровозе». Он излагал ее так: «Возьмите кусочек шпагата и привяжите к нему камень. Начните вращать эту примитивную пращу. Под влиянием центробежной силы камень будет стремиться оторваться и туго натянет веревку.

Ну а что будет, если такую «веревку» укрепить на земном экваторе и, протянув далеко в космос, «подвесить» на ней

соответствующий груз? Расчеты показывают, что если «веревка» будет достаточно длинной, то центробежная сила будет так же растягивать ее, не давая упасть на Землю, как камень натягивает наш шпагат... На высоте около 42 тысяч километров центробежная сила оказывается равной силе тяжести.

Вот, оказывается, какой длинной должна быть наша «веревка» в космос – пятьдесят, а то и шестьдесят тысяч километров! Да и «груз» к ней должен быть подвешен немаленький – ведь центробежная сила должна уравновесить вес каната длиной почти в 40 тысяч километров! Но если это будет сделано, возникнет прямая канатная дорога с Земли в космос!



2. Информация, данная в одной из частей этого текста, недействительна. Как вы думаете в какой?

3. Повторите грамматический материал:

Склонение имен числительных:

Числительные сорок, девяносто, сто при склонении имеют лишь две формы: в Им. и Вин. падежах.

И.	сорок	девяносто	сто
Р.	сорока	девяноста	ста
Д.	сорока	девяноста	ста
В.	сорок	девяносто	сто
Т.	сорока	девяноста	ста
П.	сорока	девяноста	ста

У числительных от пятидесяти до восьмидесяти изменяются обе части по типу III склонения.

И.	пятьдесят	восемьдесят
Р.	пятидесяти	восьмидесяти
Д.	пятидесяти	восьмидесяти
В.	пятьдесят	восемьдесят
Т.	пятьюдесятью	восьмьюдесятью
П.	(о) пятидесяти	(о) восьмидесяти

У сложных числительных от двухсот до девятисот при склонении изменяются обе части: первая часть – как простое числительное, вторая – как существительное во мн. ч.

И.	двести	четыреста	девятьсот
Р.	двухсот	четырёхсот	девятисот
Д.	двумстам	четырёхстам	девятистам
В.	двести	четыреста	девятьсот
Т.	двумястами	четырьмястами	девятьюстами
П.	(о) двухстах	(о) четырёхстах	(о) девятистах

Примеры:

Количественное числительное **две тысячи сто сорок пять**

Падеж

Вопрос

Именительный есть что? две тысячи сто сорок пять

Родительный нет чего? двух тысяч ста сорока пяти

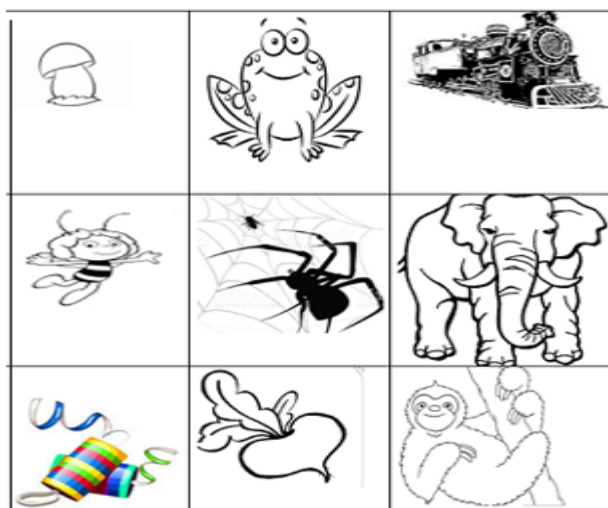
Дательный рад чему? двум тысячам ста сорока пяти

Винительный вижу что? две тысячи сто сорок пять

Творительный оплачу чем? двумя тысячами ста сорока пятью

Предложный думаю о чём? о двух тысячах ста сорока пяти

4. Давайте поиграем! Игра «Верю – не верю».



Но прежде, чем играть ответьте на вопрос: «Понимаете ли вы значение следующих слов: авторучка, грибы, хлопушка, пчела, паук, репа, лягушка, тепловоз, бивни?»

«Верю или не верю» – интеллектуальная игра, известная многим. Правила игры «верю – не верю» очень просты – ведущий задаёт вопросы, а игрок

решает, верить ли информации, которая в них содержится или нет. Темы для составления вопросов можно черпать из любых книг, как художественных, так и специальных (к примеру, сборника рецептов или учебника по физике).

5. Вот вопросы для игры «верю или не верю»:

За каждый правильный ответ ставим баллы. У кого будет больше правильных ответов по всем вопросам, тот и победитель.

1. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте?
2. В Италии для того, чтобы иметь право собирать грибы, следует кончить специальные курсы, затем сдать экзамены и купить лицензию?
3. Первые хлопушки в Китае делали из обрезков бамбука?
4. Если пчела ужалит/укусит кого-либо, то она погибнет?
5. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной?
6. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс.
7. Некоторые лягушки умеют летать?
8. Больше всего репы выращивают в России?
9. Впервые метро было построено в Лондоне?
10. Некоторые млекопитающие могут поворачивать шею на 270 градусов?
11. На картах США обозначено пять океанов?
12. Мозг на 80 % состоит из воды?
13. Солнце – это звезда?
14. Средневековые ученые предпочитали форму диалога в своих трудах, чтобы читатель не мог догадаться, какова точка зрения автора?
15. Конструкторы тепловозов стремятся уменьшить их вес?
16. По рисунку на панцире черепахи можно узнать, сколько ей лет
17. Луна — светило темное, собственного света не имеет?
18. Великая Китайская стена видна из космоса?
19. У слонят сначала вырастают молочные бивни, а в год вместо них вырастают настоящие?
20. В мире раскрывается только 1 кража из 7?

6. Кинозал.

Мультсериал «Смешарики»

Сериал рассказывает о приключениях смешариков – шарообразных существ, живущих в Стране Смешариков, и попадающих в различные приключения. Основной сериал содержит более 450 серий, среди которых имеются как чисто развлекательные, так и раскрывающие серьезные и даже философские темы, поэтому мультфильм смотрят как дети, так и взрослые. Продолжительность серий от 6,5 минут до 13 минут (включая заставку и титры). В дополнение к основному сериалу созданы серии образовательной «Пин-код».

В сентябре 2008 года 99 серий мультфильма были адаптированы для показа на американском телеканале под названием «англ. Kiko-riki». Также мультфильм выходит ещё в 60 странах, переведён на 15 языков, ежедневная аудитория мультсериала – 50 млн человек. Аудитория мультфильма в Китае превышает российскую.

Смешарики – стилизованные под различных животных существа шарообразной формы. Среди смешариков нет отрицательных персонажей, если не считать нескольких односерийных. Действие происходит в Стране Смешариков, отделённой от остального мира морем, пустыней, лесом и горами. Смешарики живут большим дружным коллективом, занимаются различными повседневными делами, попадают в необычные, а иногда и опасные ситуации.

Постоянных героев можно условно разделить на две группы: дети и взрослые. Дети заняты в основном играми и развлечениями, а взрослые – работой. Старшее поколение определённым образом заботится о детях, просвещает их и пытается воспитывать, а дети признают авторитет старших, но при этом ведут себя независимо.

У каждого из постоянных персонажей смешариков есть история жизни и свой характер: сиреневый барашек Бараш – меланхолик и поэт; жизнерадостная девочка-поросёнок Ньюша; энергичный кролик Крош – любитель приключений; застенчивый очкарик Ёжик малинового цвета; пингвин-изобретатель из далекой Германии Пин и его робот Биби; учёный Лосяш; ворон путешественник Кар-Карыч, бурый медведь Копатыч, фиолетовая сова Совунья.

«Пин-Код» – мультсериал, созданный в дополнение к основному. Его целью является развитие интереса к изобретательству, программированию и науке у детей от 4 до 14 лет.

Просмотрев все серии сезона «Нобелевский сезон», вы сможете узнать об учёных – нобелевских лауреатах.

№	Название	Краткое содержание	Открытие/Нобелевская премия/ Нобелевский лауреат /страна /год
1.	Сверхпроводимость и капелька любви	Ньюша сделала кулоны в виде сердечек, прикрепила к ним магнитики, чтобы держались на холодильнике, и подарила своим друзьям. Стоило им выйти	Сверхпроводимость/ физике Хайке Камерлинг-Оннес , 1913 (Нидерланды); Лев Ландау , 1962, (СССР); Джон Бардин, ЛеонКупер, Роберт Шриффер , 1972

		из Умнолёта, как все, кроме Ньюши, взлетают...	(США); Алексей Абрикосов , 2003,(Россия), Виталий Гинзбург (Россия), Роберт Шриффер , (Велико-британия - США)
2.	Исправительное питание	В дальнем космосе на борту Пинолёта Совунья и Железная няня строго следят за тем, чтобы питание отважных путешественников было правильным. Но вот беда: Крош терпеть не может молоко, Ёжик не любит морковку, а Бараш ненавидит лимоны. Незаметно выбросить нелюбимые продукты у них не получается, но у Кроша, как всегда, есть хитрый план!	Витамин Д/по химии Адольф Виндаус , 1928, (Германия); Витамин С/по медицине Альберт Сент-Дьерди , 1937, (Венгрия)
3.	Сказка для Биби	Биби нашел слово, которого нет в его словарном запасе – сказка. Биби спрашивает, что это такое. Пин с друзьями рассказывает смысл этого слова, а заодно придумывает сказку о бродячем музыканте, который пытается завоевать сердце принцессы. Но вот проблема. Она находится на вершине высокой башни, и чтобы она услышала его музыку, он использует в начале обычный телефон, а потом оптоволоконный.	волоконно-оптических технологий/по физике Чарльз Као , 2009, (США)
4.	Комарилья	Лосяш решил провести эксперимент — как себя в космосе будут ощущать... комары. Для этого парочку «кровопийц» он и посадил в аквариум. Однако Ньюша слегка перестаралась, и в результате комары оказались на свободе... Чем это обернется для экспериментаторов, можно только догадываться.	Структура обоняния/по медицине Ричард Аксель , Линда Бак 2004 , (США)

5.	Диета для вселенной	<p>Как возникло всё, что окружает нас, в самом широком, космическом смысле этого слова – как появилась Вселенная? А что ждёт её в будущем? Чем измерять огромные расстояния, а также какое отношение к судьбе Вселенной имеет известная красавица Ньюша.</p>	<p>Ускоренное расширение вселенной/ по физике Сол Перламуттер, Брайн Шмидт, Адам Рисс, 2011, (США)</p>
----	----------------------------	--	---

Приложение

Тема 1. Знакомство

Расскажите о себе

Ответы на вопросы в игре «Сто к одному»:

<p>1. В каком виде спорта самые сильные спортсмены?</p> <ul style="list-style-type: none">в боксе- в футболе- в тяжелой атлетике- в борьбе- в хоккее- в биатлоне	<p>6. Каким бывает шоколад?</p> <ul style="list-style-type: none">горьким- молочным- вкусным- белым- сладким- тёмным
<p>2. Какая русская фамилия самая распространенная?</p> <ul style="list-style-type: none">- Иванов- Петров- Пушкин- Сидоров- Смирнов- Кузнецов	<p>7. Каким словом подростки заменяют слово «отлично»?</p> <ul style="list-style-type: none">- супер- круто- класс- о`кей- клево- классно
<p>3. Какие страны начинаются на букву «А»?</p> <ul style="list-style-type: none">- Америка- Австралия- Англия- Австрия- Аргентина- Армения	<p>8. Откуда вы узнаете последние новости?</p> <ul style="list-style-type: none">интернет- телевизор- радио- от друзей- из газет- от соседей
<p>4. Кинозвезды – они какие?</p> <ul style="list-style-type: none">- богатые- красивые- знаменитые- талантливые- классные- гламурные	<p>9. Какое слово начинается с «пар»</p> <ul style="list-style-type: none">-паровоз- парта- пароход- парк- пара- парковка
<p>5. Самый типичный русский сувенир?</p> <ul style="list-style-type: none">-матрешка- водка	<p>10. Какое животное чаще всего фигурирует в русских сказках?</p> <ul style="list-style-type: none">-волк-медведь

- самовар	-лиса
- валенки	-заяц
- балалайка	-КОТ
- платок	-КОНЬ

Тема 5

Ответы на вопросы в игре «Верю-не верю»:

1. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте? (Да).
2. В Италии для того, чтобы иметь право собирать грибы, следует кончить специальные курсы, затем сдать экзамены и купить лицензию? (Да)
3. Первые хлопушки в Китае делали из обрезков бамбука? (Да, считалось, что треск горящего бамбука отгоняет злых духов)
4. Если пчела ужалит/укусит кого-либо, то она погибнет? (Да).
5. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной? (Да).
6. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс. (Нет).
7. Некоторые лягушки умеют летать? (Да, в тропических лесах Азии и Африки).
8. Больше всего репы выращивают в России? (Нет, в Америке).
9. Впервые метро было построено в Лондоне? (Да).
10. Некоторые млекопитающие могут поворачивать шею на 270 градусов?(Да, у ленивца).
11. На картах США обозначено пять океанов? (Да,они выделяют еще так называемый Южный океан возле Антарктиды).
12. Мозг на 80 % состоит из воды?(Да).
13. Солнце — это звезда? (Да).
14. Средневековые ученые предпочитали форму диалога в своих трудах, чтобы читатель не мог догадаться, какова точка зрения автора? (Нет).
15. Конструкторы тепловозов стремятся уменьшить их вес? (Нет, вес нужен для лучшего сцепления колес с рельсами).
16. По рисунку на панцире черепахи можно узнать, сколько ей лет (Да).
17. Луна – светило темное, собственного света не имеет? (Да, она отражает солнечные лучи).

18. Великая Китайская стена видна из космоса? (Да, ее длина – шесть тысяч километров. Строил ее первый китайский император Цинь две тысячи лет назад).

19. У слонят сначала вырастают молочные бивни, а в год вместо них вырастают настоящие? (Да).

20. В мире раскрывается только 1 кража из 7? (Да).

Фразеологический словарь

А

1. Авгиевы конюшни – неподъёмная грязь и запустение. Происхождение оборота связано с древнегреческой легендой о шестом из двенадцати подвигов Геракла. Герой смог очистить скотный двор царя Авгия, где содержались кони, подаренные Авгию отцом. Этот двор не убирался в течение многих лет. Геракл разрушил с двух сторон стену, окружавшую двор, и отвел туда воду двух полноводных рек. Вода унесла всю грязь за один день.

2. Альфа и омега (книжн. высок.) – самая суть, основа чего-либо. Альфа и омега – первая и последняя буквы греческого алфавита. Для сравнения: от "а" до "я".

3. Ахиллесова пята – уязвимое место. Легенда рассказывает, что мать Ахиллеса, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку, и она оказалась незащищенной. В одном из сражений Парис, противник Ахиллеса, пустил стрелу в пятку Ахиллеса и убил его.

4. Белая ворона – изгой, также не похожий на других людей. Фразеологизм возник из-за исключительной редкости появления ворон с белыми перьями.

5. Битый час – очень длительное время. Происхождение сочетания чисто русское, его связывают с появлением в середине XV в. первых часов с боем. Битый час изначально – это время от одного удара часов до другого.

6. Биться об заклад – спорить на что-либо. Закладом на Руси называли всякое вещественное обеспечение в верности уплаты займа или иного обязательства, залог, а также пари, спор на выигрыш или саму ставку. Биться означало «держат пари, спорить».

7. Bloшиный рынок – рынок, на котором торгуют всякой всячиной.

8. Бумага все стерпит – напоминание о том, что любая письменная информация может быть ложью.

9. Буря в стакане воды – большие волнения по ничтожному поводу. Восходит к латинскому выражению «буря в разливательной ложке».

В

10. В зените (успеха/славы) – в момент наивысшего (успеха/славы).

11. В час по чайной ложке – очень медленно.

12. Вертеться как белка в колесе – иметь много хлопот.

13. Водить за нос – обманывать, вводить в заблуждение. Произошло от способа управлять животными, когда их водят за кольцо, продетое в ноздри.

14. Восьмое чудо света – о чём-либо необычном, удивительном, выдающемся. В древности люди насчитывали лишь семь чудес света, которые так прочно вошли в сознание людей, что всякое новое замечательное достижение называли восьмым чудом света.

15. Встать не с той ноги – проснуться/быть в плохом настроении без особой причины.

16. Всё свое ношу с собой – о том, что внутреннее богатство человека, его знания, его ум важнее и ценнее любого имущества. Эту фразу сказал один греческий мудрец, когда его родной город был взят врагами. Неприятель разрешил жителям покинуть город. Грекам также было разрешено взять с собой любые вещи, но при условии не пользоваться повозками, лошадьми, буйволами и прочей тягловой силой. И жители спасались бегством, унося с собой свой скарб, и за толпой беглецов, еле тащивших на себе тяжелое имущество, спокойно шел налегке мудрец Биант. Кто-то спросил у него: «Где твои вещиты прожил такую долгую жизнь и неужели не нажил богатства?», на что старик, указав палкой на лоб, ответил: «Все своё ношу с собой».

17. Втирать очки – обманывать кого-либо, представлять что-либо в выгодном свете. Выражение, связанное с карточной игрой в очко. Там имеются черные и красные масти. Во все времена находились шулера – те, кто ловко «мухлевали» и превращали красное в черное, и наоборот.

18. Второй дом – родное, значимое место.

19. Выйти сухим из воды – без плохих последствий.

Г

20. Газетная утка – сообщение, содержащее зачастую неверную, ошибочную или непроверенную информацию, откровенную ложь. Выражение связано с публикацией бельгийского юмориста. Решив поиздеваться над легковерием публики, он напечатал заметку о прожорливости уток. Он описал «научный опыт» ученого, скормившего утке за короткое время девятнадцать её собратьев, порубленных на мелкие кусочки. Публикация сала сенсацией. Несколько дней, пока юморист не раскрыл секрет, все только о ней и говорили.

21. Гвоздь программы – 1) наилучший номер, наилучший артист концерте, производящий сенсацию.

2) наилучшая программа чего-либо.

22. Глас вопиющего в пустыне – не встретить поддержки в своих пробах. Выражение является цитатой библейских текстов. Когда призывы

пророков остались напрасными, большинство людей не прислушалось к ним.

23. Гордиев узел – означает сложную и запутанную проблему, ситуацию. Разрубить Гордиев узел – избавиться от проблемы самым решительным путем.

24. Узел царя Гордия, который разрубил по преданию Александр Македонский. Согласно легенде, развязавший этот узел будет править миром.

25. Гроша ломаного не стоит – ничего не стоящий, пустяковый. Иногда, чтобы получить монету меньшего номинала, ее ломали. Грош – самая мелкая монета, которую ломать было бессмысленно. Ломанный грош – меньше меньшего, очень дешевый.

Д

26. Дары данайцев – подарок несущий гибель для того, кто его получает. Выражение взято из мифов древней Греции. Все знают историю о знаменитой осаде города Трои. Троя была древнегреческим городом-колонией в Малой Азии на территории нынешней Турции. Ее много лет безуспешно пытались взять под свой контроль данайцы – представители одного из древнегреческих племен. Данайцы решили действовать хитростью. Они изготовили статую огромного деревянного коня. Внутри коня спрятался отряд данайских воинов. Греки оставили коня на берегу, а сами погрузились в корабли и сделали вид, что отплывают насовсем. Троянцы обрадовались, вышли из укреплений, увидели диковинную статую коня, оставленную данайцами. Ночью данайцы вышли из коня, перебили охрану и захватили Трою.

27. Дело в шляпе – дело близко к разрешению. Выражение восходит к обычаю все спорные дела решать жеребьевкой. В шляпу бросали мелкие предметы с меткой. Кому повезло достать такой предмет, тот и выигрывал.

Е

28. Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе – Магомет обещал сдвинуть гору, и, когда ему это не удалось, сказал: «Что ж! Так как гора хочет идти к Магомету, Магомет пойдет к ней».

Ж

29. Ждать у моря погоды – ждать благоприятных условий, которые вряд ли сложатся.

30. Железный занавес – полное или частичное отгорожение от чего-либо. Искусственно создаваемые преграды, препятствующие контактам различных стран и народов, что приводит к их экономической,

социальной и культурной изоляции. Выражение возникло в 18 веке в театрах в связи с применением там противопожарных железных занавесов.

31. Жёлтая пресса – периодические издания, зачастую пишущие неправду или скандальные новости. В 1895 г. в газете «Нью-Йорк уорлд» стала регулярно печататься серия комиксов под названием «Желтый малыш». Ее главный персонаж, мальчик в длинной до пят желтой рубашке, делал забавные комментарии к различным событиям. В начале 1896 г. другая газета, «Нью-Йорк морнинг джорнал», переманила к себе создателя комикса – художника Ричарда Аутколта. Оба издания процветали на публикации скандальных материалов. Между конкурентами разгорелся спор из-за авторских прав на «Желтого малыша». Весной 1896 г. редактор «Нью-Йорк пресс» Эрвин Уордмен, комментируя эту тяжбу, презрительно назвал обе газеты «желтой прессой».

32. Жить своим умом – думать самому, соображать своей головой, не полагаясь на чужие советы.

33. Жить чужим умом – бездумно полагаться на советы других

34. Жребий брошен – выбор сделан. Выражение принадлежит Юлию Цезарю и было произнесено им при переходе реки Рубикон.

З

35. За длинным рублем погнаться – заняться добыванием денег, кажущихся легкими, обычно в ущерб образованию или карьере.

36. Забить на что-либо – перестать обращать на что-то внимание

37. Заварить кашу – создать проблему.

38. Задирать нос – гордиться, хвастаться.

39. Задушевный разговор – откровенный разговор.

40. Закадычный друг – лучший друг.

41. Закрывать глаза на что-либо – намеренно не обращать внимания на что-то.

42. Зарубить (себе) на носу – запомнить.

43. Засучить рукава – изготавиться к работе, создать серьезный настрой на работу.

44. Заткнуть за пояс – быть лучше кого-то в какой-то области.

45. Земля обетованная – место, идеально подходящее для какой-либо деятельности.

46. Знать назубок – знать наизусть.

И

47. Игра (не) стоит свеч – выгода от предприятия (не) превышает затраты на него же. Это выражение взято из обихода французских кар-

тежников. Означает совсем маленький выигрыш, даже не окупающий стоимость свечей, сгоревших за это время.

48. Игра в одни ворота – ситуация, в которой только одна сторона получает все плюсы, вторая же несет все проблемы.

49. Играть в кошки-мышки – соревноваться с заведомо неравными партнерами.

50. Играть на публику – действовать так, чтобы вызвать симпатии публики.

51. Играть с огнем – рисковать.

52. Идея фикс – навязчивая идея.

53. Идти куда глаза глядят – идти в любое место, не зная куда идёшь.

54. Идти по головам – действовать в своих интересах, ущемляя чужие.

55. Идти по (чьим-то) стопам – заниматься тем же, чем и предшественник.

56. Из грязи - в князи (неодобр.) – о человеке, ничего не стоящем сам по себе, но неожиданно добившегося высокого поста. Либо, о человеке из самых низов, добившегося высокого поста.

57. Из кожи вон лезть – очень стараться.

58. Изобретать велосипед – придумывать или вносить ненужные модификации в уже существующее.

К

59. Как снег на голову – неожиданно, вдруг.

60. Как сыр в масле (кататься) – жить в достатке.

61. Камень преткновения – объект спора.

62. Кануть в Лету – быть навечно забытым, преданным забвению, исчезнуть бесследно. В древнегреческой мифологии источник и одна из рек в подземном царстве Аида, река «Забвения». По прибытии в подземное царство умершие пили из этой реки и получали забвение всего прошедшего.

63. Колесо Фортуны– слепая судьба, превратности, непостоянство человеческого счастья.

Фортуна в римской мифологии богиня случая, счастья и несчастья.

64. Кот заплакал – очень мало, немного.

65. Крокодиловы слезы – неискреннее сожаление, сострадание.

66. Крылатые слова – образные выражения, цитаты и идиомы, которые получили широкое распространение.

67. Кто бы говорил – в ситуации, когда судящий сам находится в такой же ситуации.

68. Купаться в деньгах – быть очень богатым.

69. Купаться в золоте – быть очень богатым.

Л

70. Лебединая песня – прощальная, последняя песня, прощание; финал; заключительный этап процесса. Выражение основано на народном поверье, что лебеди поют единственный раз в жизни перед смертью).

71. Ловить каждое слово – внимательно слушать, вникая в тему.

72. Ломать голову – напряженно думать над чем-нибудь.

73. Львиная доля – большая часть чего-либо. Выражение восходит к басне «Лев, Лисица и Орел» легендарного древнегреческого поэта баснописца Эзопа (VI до н. э.), который рассказывает, как делят свою добычу эти три хищника.

М

74. Манна небесная – неожиданное счастье. Согласно Библии, манна – пища, которую получили.

75. Медведь на ухо наступил – абсолютное отсутствие музыкального слуха. Возможно, выражение связано с охотой на медведей, во время которой в схватке со зверем человек нередко получал различные повреждения.

76. Медвежий угол – глухое место. Выражение вошло в широкое употребление после публикации одноименного рассказа П. И. Мельникова-Печерского, где так назван глухой город.

77. Места не столь отдаленные – места заключения, тюрьма. Выражение из «Уложения о наказаниях» царской России, согласно которому ссылка делилась на две степени: в отдаленные и не столь отдаленные места Сибири.

78. Мухи не обидит – совершенно безобидный.

Н

79. На "ты" – очень хорошо разбирающийся в вопросе.

80. Не по мне – не нравится.

81. Не по себе (как-то) – чувствовать себя плохо.

82. Не успеешь оглянуться – очень быстро.

83. Небо и земля – об очень большой разнице.

84. Невооружённым глазом – сразу видно.

85. Несмотря ни на что – преодолевая трудности.

86. Нет слов – нечего сказать.

87. Ни больше ни меньше – ни больше ни меньше, именно это.

88. Ни души – никого.

89. Ни за что на свете – ни при каких условиях, никогда

90. Ни стыда ни совести – о том, кто сделал что-либо плохое

91. Ни то ни сё – никак, никакой.

92. Никаких "но" – без возражений, без оправданий, выполнять беспрекословно.

О

93. Освежить память – напомнить, вспомнить.

94. Освоить азы – научиться основам чего-либо.

95. Оставаться в стороне – не принимать участия в чем-либо.

96. От всего сердца – искренне.

П

97. Первый блин комом – о неудачном, плохо получившемся каком-либо деле, совершаемом в условиях отсутствия опыта.

98. Пища для размышления – данные, на основе которых можно делать выводы, рассуждать.

99. Победила дружба – говорится, когда в каком-либо соревновании, состязании борющиеся стороны достигли одинакового, равного результата.

100. Поверить на слово – верить чьим-нибудь словам, не проверяя то, что в них утверждается.

101. Поговорить по душам – поговорить по душам.

102. Подлить масла в огонь – еще больше усугубить.

103. Помяни моё слово – вспомнишь, что я говорил.

104. Понимать с полуслова – хорошо понимать

105. После дождика в четверг – никогда.

106. Принимать за чистую монету – верить чему-либо неправдивому, чьему-либо обману.

107. Притянутый за уши – неаргументированный, взятый с потолка, малоубедительный, не подкреплённый доказательствами, притянутый за волосы, неосновательный, недоказательный, голословный, безосновательный, неправомерный, несостоятельный, необоснованный, беспочвенный.

Р

108. Расставить точки над і – окончательно разобраться что к чему.

109. Родственная душа – близкий по духу человек.

110. Рукой подать – очень близко.

С

111. С азов – с самого начала.

112. С блеском – отлично справиться с чем-либо.

113. С бородой (анекдот/шутка) – очень старый.

114. Сводить концы с концами – жить в бедности, "от полочки до полочки".

115. Скатертью дорога – изначально лёгкого, безопасного пути. Сейчас – выражение безразличия, что кто-то ушёл.

116. Сколько лет, сколько зим – доброжелательное приветствие при встрече лиц, которые долго не виделись.

117. Спустия рукава – небрежно.

118. Сходить с рук – отсутствие наказания за содеянное.

119. Сходить с ума – бредить (мечтать) о чём (ком)-либо, лишаться разума, терять контроль.

120. Считать ворон – быть рассеянным, невнимательным, несосредоточенным на нужном.

Т

121. Так себе – средняя оценка (ни плохо, ни хорошо).

123. Третий Рим – Москва.

У

124. У всех на слуху – обсуждаем, известен.

125. Устроить сцену – устроить крупный разговор, излишне эмоциональное объяснение, ссору.

Ф

126. Филькина грамота – документ, не представляющий никакой силы, или же вызывающий сомнения/недоверие/игнорирование второй стороной. Происходит от имени московского митрополита Филиппа. В свое время он писал Ивану Грозному письма с просьбами успокоиться, покаяться и смягчать законы. Царь же не придавал им никакого значения и выбрасывал, не читая.

127. Фома неверующий – недоверчивый, во всем видит подвох. В Библии один из двенадцати Апостолов, не поверивший в воскресение Христа. Сказал: «Пока не увижу, не поверю». Христос пришел к нему, он увидел и поверил.

Х

128. Ходить вокруг да около – не касаться сути.

129. Хранить как зеницу ока – самое дорогое.

Ц

130. Цепляться к мелочам – привередничать.

131. Цепляться за соломинку – прибегать к последнему средству, даже слабому

Ч

132. Час пик – частичная калька с англ. peakhour

133. Чёрным по белому – понятно, ясно.

134. Чувствовать себя как дома – чувствовать себя как дома

135. Чувствовать себя как рыба в воде – чувствовать себя очень хорошо где-нибудь.

Ш

136. Шапочное знакомство – поверхностное знакомство Друзья при встрече пожимали друг другу руки, близкие друзья или родственники обнимались, а просто знакомые - приподнимали шляпу.

137. Шутки в сторону – призыв к серьезности.

Э

138. Эликсир жизни (книжн.) – то, что бодрит, придаёт силы. Эликсир жизни - волшебный напиток, который пытались получить алхимики для того, чтобы продлить человеческую жизнь, сохранить молодость.

Я

139. Яблоко раздора – (книжн.) повод, причина ссоры, спора, серьезных разногласий. От греческих мифов, причина троянской войны, приз самой красивой богине. На золотом золотое яблоке было написано: «Прекраснейшей». Поднялся спор между тремя богинями: супругой Зевса Герой, Афиной – девой, богиней мудрости, и прекрасной богиней любви и красоты Афродитой.

Судьей между ними был избран юноша Парис, сын троянского царя Приама. Парис отдал яблоко подкупившей его Афродите; Афродита за это заставила жену царя Менелая, прекрасную Елену, полюбить юношу. Оставив мужа, Елена уехала в Трою, и, чтобы отомстить за такую обиду, греки начали многолетнюю войну с троянцами.

140. Ящик Пандоры – источник бедствий. Когда Прометей похитил с Олимпа и передал людям огонь богов, Зевс страшно покарал смельчака, но было поздно. Обладая божественным пламенем, люди перестали подчиняться небожителям, научились разным наукам, вышли из своего жалкого состояния. Тогда Зевс решил наслать на них кару. Бог-кузнец Гефест вылепил из земли и воды прекрасную женщину Пандору. Остальные боги дали ей: кто хитрость, кто смелость, кто необычайную красоту. Затем, вручив ей таинственный ящик, Зевс отправил ее на землю, запретив открывать ящик. Любопытная Пандора, едва придя в мир, приоткрыла крышку. Тотчас все бедствия людские вылетели оттуда и разлетелись по вселенной. Пандора в страхе попыталась вновь захлопнуть крышку, но в ящике из всех несчастий осталась одна только обманчивая надежда.

Список использованной литературы

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.. – М.: Эксмо, 2008. – 944 с.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1989. – 750 с.
3. Эсмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов: уровни А1, А2, В1. – СПб.: Златоуст, 2014, 2013, 2011. – 320, 328, 340 с.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <http://www.inetgramotnost.ru/obshhenie-v-internet/10-pravil-etiketa-elektronnoj-pochty.html>
6. <https://deti-online.com/skazki/rasskazy-dragunskogo/anglichanin-pavlya/>
7. http://www.vothouse.ru/mult/Troe-iz-Prostokvashino_text.html
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Стокодному>
9. <http://www.byliny.ru/content/detyam>
10. <http://lukoshko.net/story/pro-dobrynyu-nikiticha-i-zmeya-gorynych.htm>
11. <http://multipediya.ru/dobrynya-nikitich-i-zmej-gorynych/>
12. <http://whatisgood.ru/tv/cartoons/studiya-melnica-i-tri-bogatyrya-novyj-obraz-russkogo-zashhitnika/>
13. <http://www.engwebcountry.ru/topics/topic/albert-ehjjshtejjn-albert-einstein>
14. http://www.english-easy.info/topics/topics_Diana_Peoples_Princess.php#axzz4P9U6mUG1
15. <http://www.engwebcountry.ru/topics/topic/dzhon-lennon-john-lennon>
16. https://ru.wikipedia.org/wiki/Наполеон_I
17. <http://www.alleng.ru/engl-top/509.htm>
18. <http://znaniya.com/task/11900006>
19. <http://nt21.ru/>
20. <http://www.mk.ru/science/2014/12/11/v-2020-godu-amerikancy-realizuyut-mechtu-cialkovskogo-o-stroitelstve-lifta-na-lunu.html>
21. <http://www> <http://ru.losyash-library.wikia.com/wiki>
22. <http://luchikivnuchiki.ru/veryu-ili-ne-veryu-v-intellektualynaya-igra/>

Содержание

Стр.

Введение.....	3
Тема 1.....	4
Тема 2.....	17
Тема 3.....	26
Тема 4.....	32
Тема 5.....	40
Приложение.....	51
Список использованной литературы.....	61

Миссия университета – генерация передовых знаний, внедрение инновационных разработок и подготовка элитных кадров, способных действовать в условиях быстро меняющегося мира и обеспечивать опережающее развитие науки, технологий и других областей для содействия решению актуальных задач

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Кафедра русского языка как иностранного (РКИ) была образована в апреле 2015 года. Первым заведующим стала кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Наталия Владимировна.

Цель деятельности кафедры РКИ – обучение студентов-иностранцев русскому языку. Слушателями дисциплин, реализуемых кафедрой, являются иностранные студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты, а также учащиеся подготовительного отделения и летних школ.

Кафедра РКИ участвует в Программе продвижения русского языка и образования на русском языке, проводимой под руководством Совета по русскому языку при Правительстве РФ и Министерства образования и науки РФ. В рамках данного проекта преподаватели кафедры представляли Университет ИТМО на Московском международном салоне образования (7 – 9 октября 2014 г.).

Сотрудники кафедры РКИ занимаются научными исследованиями в лингвистике, литературоведении, методике преподавания РКИ, являются постоянными участниками научных и научно-практических конференций. Не менее важным направлением работы выступает воспитательная деятельность. Кафедра РКИ содействует социальной адаптации студентов-иностранцев и их интеграции в российское образовательное и культурное пространство.

Кондрашова Наталия Владимировна
Кокошникова Наталья Александровна

**Русский язык
как иностранный
Разговорные темы**

Учебное пособие

В авторской редакции

Редакционно-издательский отдел Университета ИТМО

Зав. РИО

Н.Ф. Гусарова

Подписано к печати

Заказ №

3787

Тираж

50 экз.

Отпечатано на ризографе

Редакционно-издательский отдел
Университета ИТМО
197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49