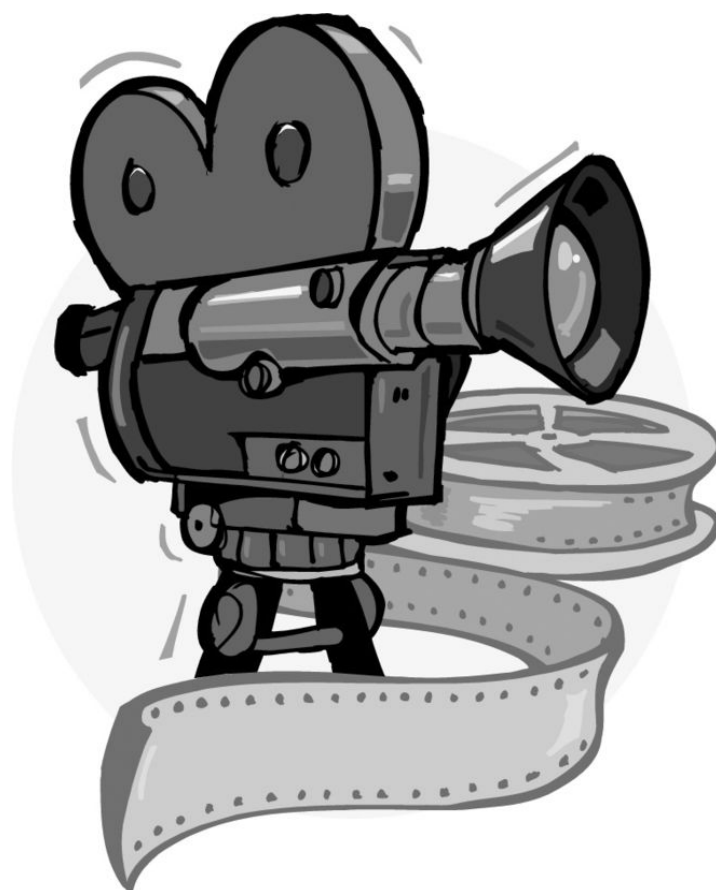


И.С. Романова
ПОСМОТРИТЕ!
ПРАКТИКУМ К АУДИОВИЗУАЛЬНОМУ КУРСУ



Санкт-Петербург
2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

И.С. Романова

**ПОСМОТРИТЕ!
ПРАКТИКУМ К АУДИОВИЗУАЛЬНОМУ КУРСУ**

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО

по всем направлениям

в качестве учебного пособия для реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования бакалавриата и дополнительной общеобразовательной программы подготовительного отделения.

Санкт-Петербург

 **УНИВЕРСИТЕТ ИТМО**

2017

И.С. Романова. Русский язык как иностранный. Посмотрите! Практикум к аудиовизуальному курсу: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Кондрашовой. – СПб: Университет ИТМО, 2017. – 51 с.

Рецензент: Семенова Наталья Валерьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры РКИ и методики его преподавания Санкт-петербургского государственного университета

Цель настоящего учебного пособия – формирование коммуникативной компетенции в сфере бытового общения. Учебное пособие содержит тексты, лексико-грамматические упражнения и компетентностно-ориентированные задания для развития навыков аудирования, говорения и письма.

Данное учебное пособие по русскому языку предназначено для иностранных студентов подготовительного отделения и студентов 1 курса бакалавриата всех направлений и форм обучения.

Рекомендовано к печати Ученым советом Института МРиП 22.05.2017 г., протокол № 6.



Университет ИТМО – ведущий вуз России в области информационных и фотонных технологий, один из немногих российских вузов, получивших в 2009 году статус национального исследовательского университета. С 2013 года Университет ИТМО – участник программы повышения конкурентоспособности российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров, известной как проект «5 в 100». Цель Университета ИТМО – становление исследовательского университета мирового уровня, предпринимательского по типу, ориентированного на интернационализацию всех направлений деятельности.

© Университет ИТМО, 2017

©И.С. Романова, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие по русскому языку предназначено для иностранных студентов подготовительного отделения и студентов 1 курса бакалавриата всех направлений и форм обучения.

Пособие включает в себя 11 тем, разработанных по единому принципу.

Цель пособия – совершенствовать языковую и коммуникативно-речевую компетенции студентов с помощью видеоматериалов. Такой формат повышает мотивацию к обучению, стимулирует развитие навыков аудирования, говорения, письма и создает опору для квазикоммуникативной и творческой речевой деятельности.

Каждый раздел содержит тексты, словарный минимум, лексико-грамматические упражнения, задания для развития навыков аудирования, устной и письменной речи.

При работе над темами пособия рекомендуется следующая последовательность действий.

1. Работа с лексическим материалом. Знание лексического минимума является необходимым условием для работы с данным пособием.

2. Чтение текста. Работа с текстом позволяет наблюдать функционирование изученного лексического материала в письменной речи.

3. Аудирование. Работа с видеоматериалом позволяет овладеть звуковой стороной русского языка.

4. Выполнение лексико-грамматических упражнений, которые обеспечивают активизацию и тренировку изучаемого материала.

5. Пересказ просмотренных фрагментов, воспроизведение диалогов, совершенствование навыков устной монологической речи с опорой на текст.

6. Самостоятельная работа: составление устных и письменных сообщений по изучаемой теме, подготовка презентации. Это дает возможность обобщить изучаемый лексико-грамматический материал и совершенствовать навыки и умения продуктивной устной и письменной речи, а также формировать навыки работы с информацией, развивать исследовательскую компетенцию студентов.

Такая поэтапная работа над языковым и речевым материалом ведет к формированию коммуникативной компетенции студентов-иностранцев, а также способствует развитию необходимых общекультурных компетенций выпускника современного вуза.

ТЕМА 1

ПРИВЕТСТВИЕ

«Крокодил Гена»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=aMHFMdAaBTQ>

Этап 1. Знакомство с мультипликационным фильмом

«Крокодил Гена» – советский мультфильм 1969 года.

Интересные факты:

- Мультфильмы про Крокодила Гену и Чебурашку были показаны на телевидении таких стран, как Япония, Швеция, Литва, Великобритания, Финляндия, Польша, Германия, Болгария.
- Мультфильм очень популярен в Японии.
- На летних Олимпийских Играх 2004 года в Афинах был выбран талисманом олимпийской сборной России.

Обсуждаем название: как вы думаете, кто такой или что такое «чебурашка»?

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 4:57)

1. Назовите профессии, которые вы увидели в фильме.
2. Назовите места, которые вы увидели в фильме.
3. Какие животные есть в фильме?
4. Где мужчина нашел Чебурашку?
5. Опишите Чебурашку.
6. Опишите фрагмент по цепочке.

Фрагмент 2. (4:58 – 9:52)

1. Что делает крокодил Гена в свободное время? Во что он играл?
2. Закончите фразу:
« _____ крокодил _____ завести¹ друзей».
3. Как зовут новых друзей?

Комментарий: *«я научу тебя вязать на спицах/пускать мыльные пузыри».*

¹ заводить (НСВ) – завести (СВ) – заводить друга/животного.

вязать на спицах –



пускать мыльные пузыри –



4. Что вы умеете делать? Чему вы можете научить своих друзей? Используйте модель «Я научу тебя»
5. Опишите фрагмент по цепочке.

Фрагмент 3 (9:54 – 14:09)

1. Новый персонаж – старуха Шапокляк. Какой это персонаж? Как вы думаете, сколько ей лет?

2. Песня Шапокляк:

«Кто людям помогает, лишь тратит время зря,
Хорошими делами прославиться нельзя.

Поэтому я всем и каждому советую все делать точно так,
Как делает старуха по кличке Шапокляк».

3. Какое у Шапокляк домашнее животное? Как его зовут?

Комментарий:

Здорово, да? = очень хорошо, прекрасно.

Глупо – нелогично.

Кто пришел, когда ушла Шапокляк? Зачем пришел лев? Кто хочет с ним дружить?

Комментарий: *дружить* ← *друг*

Подружиться (СВ) (с кем? - Т.п.)

4. Перескажите содержание фрагмента по цепочке.

Фрагмент 4 (14:10 – 19:30)

1. Что Крокодил Гена и его друзья решили сделать?

2. Кто пришел помогать?

Комментарий: помощник – человек, который помогает.

3. На стройке был мужчина. Вспомните, где вы его видели? Что он делал?

4. Что ночью сделала Шапокляк?

5. Через сколько дней построили дом?

Комментарий: *дом – домик*

стол → ...

нож → ...

карандаш → ...

6. Речь Чебурашки: «мы строили, строили и, наконец, построили!». – определите СВ и НСВ. Какие глаголы совершенного вида с приставкой *по-* вы знаете?

7. Кто будет жить в домике?

8. Как вы понимаете фразу «Я больше не буду»?

Этап 3. После просмотра

«Озвучка». Разделитесь на четыре команды. Выберите фрагмент мультфильма. Ваша задача – придумать свои диалоги к фрагментам.

Письменное задание

«Прошлое героя» – придумайте историю от первого лица о прошлом персонажа. Что делал герой до начала фильма? Как жил?

ТЕМА 2

ЗНАКОМСТВО

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=Bz2WZ3Q0wwQ>

Этап 1. Знакомство с мультипликационным фильмом

Мультфильм «Знакомство» (из серии «Речевые ситуации») для начинающих изучать русский язык. Создан по заказу Института им. А. С. Пушкина.

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 2:08)

1. Кто главный герой фильма? Как вы думаете, он иностранец или русский? Почему вы так думаете? Если он иностранец, то в какой стране он живет?
2. Что делает попугай?
3. Почему главный герой хочет в Россию?
4. Напишите слова приветствия:

Фрагмент 2. (2:13 – 3:00)

1. «*Добро пожаловать в Москву!*» – какой это падеж? Почему? Скажите: «Добро пожаловать + ваш вариант!»
2. Кто эта женщина в шубе?
3. Скажите, сколько человек на экскурсии?
4. Вы знаете, что это?





А какие достопримечательности Петербурга вы знаете? Какие музеи вы уже посетили?

Фрагмент 3. (3:00 – 5:08)

1. Кто сегодня выступает?

2. Что сказал Ник? «Разрешите, я помогу. Я тоже _____».

Разрешите = можно

Разрешите представиться, разрешите войти, разрешите выйти.

Играет песня «Посидим, поокаем». Поет Алла Пугачева.

3. Обратите внимание на то, как певица произносит слова «хОрОшО», «кОнечнО». Это – особенность северного наречия русского языка.

Фрагмент 4. (5:08 – 7:00)

1. Какая погода на улице? Почему?

2. Гид говорит: «Мы на празднике «Русская зима»». Давайте вспомним, почему используется предлог *на*, а не *в*.

Какие предлоги нужны к этим словам: *завод*, *занятие*, *север*, *университет*, *общежитие*, *площадь*, *тетрадь*, *словарь*.

3. Что на голове у девушек?

- Кокошник. Обычно их надевали на праздник:



3. Что стоит на столе?

Самовар.

Самовар раньше использовали как чайник:



Русская тройка.

Тройка – три лошади:



Матрешка.

Матрешка – русская деревянная игрушка. Внутри матрешки может быть от трех и более.



Фрагмент 5. (7:00 – до конца)

1. Как зовут девушку? Какая у нее профессия?
2. Что сказала девушка?

Этап 3. После просмотра

Ник вернулся на родину. Он пишет письмо о своем путешествии в Москву. Сейчас вы Ник. Напишите письмо.

ТЕМА 3

ПЕСНИ

Как Львенок и Черепаха пели песню

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=tKEblbzoasI>

Этап 1. Знакомство с мультипликационным фильмом

Советский музыкальный мультфильм по сказке Сергея Козлова (1970 г.). Песню из этого мультфильма знают все русские. Какие русские песни вы уже знаете?

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 1:26)

1. Герой – львенок. Кто такой львенок? Это маленький лев, детеныш льва. Образуется при помощи суффикса «-енок /енок»

После букв *ч, ш, ж* ставится окончание «-енок».

Например, *еж* → ежонок

2. Какое сейчас время года?

3. Как его зовут? Кого он встретил?

4. Каких животных вы еще знаете?

лев → львенок

кот → ...

тигр → ...

слон → ...

лиса →

Фрагмент 2. (1:26 – 3:02)

1. *Солнце* → солнышко

Глядеть – смотреть

2. «*Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу*» – объясните выбор окончаний.

3. «*Носорог идет*» – почему здесь слово «*идет*»? Что будет, если мы поменяем это слово на «*ходит*»?

4. «*Крокодил плывет*». Какие еще глаголы движения вы знаете?

Фрагмент 3. (3:02 – 3:58)

1. Что поет львенок? Прослушайте песню еще раз и заполните пропуски:

Я на солнышке _____

Я на солнышко _____

Все _____ и _____

И на солнышко _____

Фрагмент 4. (7:36 – 8:52)

1. Какое сейчас время суток?
2. Что сказал Черепахе львенок?
3. Чего львенок не понимает?

Этап 3. После просмотра

Разделитесь на три команды. Каждая команда должна вспомнить (узнать), какую русскую песню можно спеть, если сейчас зима, весна, осень.

Слова для справок: «Ой мороз-мороз...», «Метель» и т.д.

ТЕМА 4

У ВРАЧА. БОЛЕЗНИ

Доктор! Доктор! (из серии «Речевые ситуации»)

Доступно по адресу: https://www.youtube.com/watch?v=V_xvgaNc57Y&t=2s

Этап 1. Предпросмотровая работа

Какие болезни вы знаете? Вы часто болеете?

Ответьте по модели:

Он болен + название *болезни* (Творительный падеж/5)

Слова для справок: *грипп, ангина, бронхит*

Что у вас болит, если у вас: а) грипп; б) простуда в) мигрень
г) гастрит

Посмотрите на следующий список врачебных профессий. Что делают люди этих профессий?

Терапевт –

ЛОР –

Диетолог –

Стоматолог –

Хирург –

Фармацевт –

Психолог –

О мультфильме: Мультфильм для начинающих изучать русский язык. Создан по заказу Института русского языка им. А. С. Пушкина.

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 2:35)

1. Что сделал Ник, когда понял, что он заболел?



Куда позвали Ника его друзья? Что вы можете сказать об этих людях? Кто они?

Что говорят друзья о состоянии Ника?

- Он заболел

-

_____ / _____ / _____

Фрагмент 2. (2:35 – 4:05)

1. Что с вами случилось? На что жалуетесь? – первые вопросы доктора.

Вы знаете значение слова «жаловаться»?

Жаловаться на + сущ. (Винительный падеж/4)

Пример: *жаловаться на работу/учебу/зарплату/погоду...* Приведите ваши примеры!

2. Какие у Ника симптомы?

_____, _____, _____ и _____.

3. Доктор говорит: «*Дышите! Не дышите!*» Вы знаете глагол «дышать»?

Чем дышат люди? _____ (нос), _____ (рот), _____ (воздух).

4. Врач думает, что это не воспаление легких, не _____, и не _____. Вероятно, вы немного простудились.

5. Куда пошли друзья Ника? Что у мужчины в руке?

6. Когда Ник должен прийти к врачу?

Фрагмент 3. (4:05 – 5:50)

1. Какие вопросы задают друзья Нику? Как Ник отвечает на эти вопросы?



2. Девочка рекомендует поставить горчичник.

Горчичник — от слова «горчица».

Горчица — острая приправа желтого цвета, на вкус немного напоминает васаби. Горчичники хорошо греют, поэтому человеку может быть даже жарко. Их ставят обычно при кашле, простуде, гриппе и бронхите.



Фрагмент 4. (5:50 – 8:39)

1. Что случилось с мужчиной? Что ответила девочка?
«Солнечный удар» — сильная головная боль от долгого нахождения на солнце.

Перегреться на солнце — чувствовать себя очень плохо после длительного нахождения под солнцем.

2. Почему Нику не надо в больницу? Какая разница между больницей и поликлиникой? В вашей стране есть поликлиники?

3. К каким врачам ходил попугай? Что лечат эти врачи?

4. Как вы понимаете фразу «*В здоровом теле здоровый дух?*»



Этап 3. После просмотра

1. Разыграйте диалог «Доктор—пациент».

2. Напишите сочинение на тему: «Однажды я заболел». Опишите причину вашей болезни, болезнь, лечение.

ТЕМА 5

СОБЕСЕДОВАНИЕ

«Географ глобус пропил»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=2RHFqTzhc3w&t=264s>

Этап 1. Предпросмотровая работа

Задание 1. Ознакомьтесь с лексикой и словосочетаниями

- *Собеседование* = интервью
- *Проходить/пройти собеседование, проводить собеседование, готовиться к собеседованию.*

Резюме = ваша «визитная карточка» при устройстве на работу.

- *Составлять/составить, размещать/разместить, отправлять/отправить*
- *Составлять резюме, размещать резюме, отправить резюме на рассмотрение.*

Какая информация должна быть в резюме?

Сократить кого/что, сокращение штата, «его сократили», увольнение по сокращению штата сотрудников.

Как вы думаете, что значит слово «работодатель»?

Задание 2. Работайте в парах. Обсудите вопросы: проходили ли вы когда-нибудь собеседование? Какие вопросы обычно задают на собеседовании? Как вы думаете, что необходимо для успешного прохождения собеседования? Дайте советы!

Этап 2. Просмотр

Фрагмент из к/ф «Географ глобус пропил» (3:18 – 4:40)

1. Где учился главный герой?

2. Его последнее место работы:

3. Какой школьный предмет он может вести?

4. Какой предмет главный герой должен знать?

5. Что он ответил, когда его спросили об особенностях работы с детьми?

6. Кто открыл Северный полюс?

Вы – директор школы. Скажите, вы бы взяли такого человека на работу? Почему? Как вы думаете, что должен знать и уметь преподаватель. Вы бы хотели стать учителем/преподавателем?

Этап 3. После просмотра

1. Напишите продолжение истории (минимум 10 предложений).
2. Напишите свое резюме (в соответствии с вашей будущей специальностью).

ТЕМА 6

ВОСКЛИЦАНИЯ

Ералаш №3, сюжет «Интересная книга»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=OE70FMj4iE8>

Этап 1. Предпросмотровая работа

Работайте в парах: Произнесите следующие слова. Как Вы думаете, что они означают? Посчитайте, сколько слов из предложенных вы уже знаете:

Ах!
Ой!
Ха!
Ай!
Да ну!
Фу!
Ух ты!
Ай-ай-ай!

Этап 2. Просмотр

1. Просмотрите следующее видео, выпишите все восклицания, которые услышите.
2. Какую книгу читал мальчик? Что значит «орфография»?

Этап 3. После просмотра

Предложите ситуации, в которых один человек рассказывает новость, а другой реагирует на нее. Используйте при этом восклицания.

ТЕМА 7

ВНЕШНОСТЬ

«Не родись красивой»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=ugpK6EPqJcI&t=2196s>

Этап 1. Предпросмотровая работа

Знакомство с сериалом:

«Не родись красивой» – российский комедийно-мелодраматический телесериал, показ которого состоялся с 5 сентября 2005 года по 7 июля 2006 года на телеканале СТС. Является адаптацией колумбийской теленовеллы «YosoyBetty, lafe» («Я — Бэтти, дурнушка»). Сериал добился успеха в России.

Задание 1. Разделитесь на две команды. Вы – престижная компания, которая ищет человека на должность секретаря. Просмотрите резюме следующих кандидатов, обсудите и выберите одного из них. Объясните ваш выбор.



Кандидат №1

ФИО: Пушкарева Екатерина Вячеславовна

Дата рождения: 06.12.1987 Пол: ж.

Адрес проживания: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.5

Образование: высшее (МГУ), менеджмент и экономика

Владение иностранными языками:

Английский язык – свободно (C2, IELTS, 9 баллов)

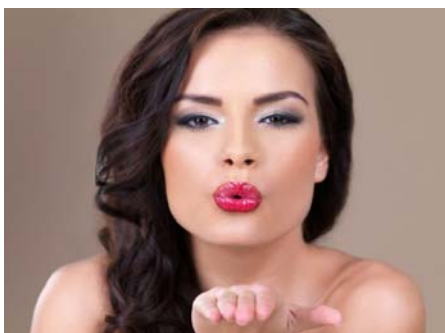
Немецкий язык – продвинутый (C1, DeutschesSprachdiplom)

Французский язык – начальный уровень (A2)

Опыт работы: стажировка в немецкой компании по продажам «DieWelt»

Умение варить кофе: делаю только растворимый

Внешность (от 1 до 10): ?



Кандидат №2

ФИО: Руль Виктория Сергеевна

Дата рождения: 07.11.1987 Пол: ж

Адрес проживания: твое сердце

Образование: МГИМО, 2 курса

Владение иностранными языками:

Английский – ту кофе плиз

Опыт работы: умею общаться с людьми

Умение варить кофе: капучино, латте, глясе, американо

Внешность (от 1 до 10): 20

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 9:00)

1. Почему люди так реагировали на девушку?
2. Что вы можете узнать о мужчине из этого фрагмента? Как вы думаете, он иностранец? Почему?
3. Какую информацию из диалога мы можем узнать о Виктории – девушке в красном платье? Кто она? Где она училась? Говорит ли она по-английски?
4. Какую информацию из диалога мы можем узнать о Кате?
5. Как назвал Катю мужчина на машине? Как вы думаете, какое значение у этого слова?

Фрагмент 2. (9:18 – 20:02)

1. Первая семья. Что вы можете сказать о маме Кати? О брате? Какие это люди?
2. Вторая семья. Что вы можете сказать об отце этого молодого человека? Какой он?
3. Почему новому директору не понравилась Виктория?
4. По мнению Кати, в чем причина всех ее неудач? Почему она хочет стать секретаршей?
5. Какой совет Катя дает брату по поводу работы?
6. Как мужчина (тот, который проводил собеседование) описал Катю?

Фрагмент 3. (20:03 – 30:46)

1. Почему Катя заплакала?
2. Что обсуждают родители Кати? Что значит *говорить на «ты»* и *переходить на «ты»*?

3. Появляется новый герой – Кира. Кто она? Что вы можете сказать о ее внешности и характере? Опишите ее. Что значит «тяжелый характер»?

4. Что вы нового узнали о Виктории? Что она просит у Киры? Что Кира предлагает?

Комментарий: *говорить на «ты»* – говорить с человеком как с другом, используя форму глагола 2 лица ед. числа; неформальный стиль общения

Переходить на «ты» – когда двое при знакомстве сначала говорят формально, а через какое-то время начинают говорить друг с другом, используя форму «ты».

Фрагмент 4. (30:46 – 40:00)

1. Какая реакция была у Андрея Павловича («Палыча»), когда он впервые увидел Катю?
2. Почему Виктория не пришла на второй этап собеседования? Какая разница между глаголами «опаздывать» и «задерживаться»?
3. Во сколько официально начинается рабочий день? Во сколько все обычно приходят, и во сколько обещала прийти Катя?
4. Почему Катю задержал охранник?

Этап 3. После просмотра

1. Дискуссия. Работайте в группах. Расскажите своей группе, какой герой Вам понравился больше всех и почему.
2. Напишите письмо другу с советом посмотреть этот сериал.

ТЕМА 8

ЛЮДИ, ВНЕШНОСТЬ, СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА

«Ломаем стереотипы»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=GjdSitGxYBQ&t=18s>

Этап 1. Предпросмотровая работа

1. Какие стереотипы о русских есть в вашей стране? Правда ли, что Россия – самая пьющая страна в мире?
2. Какой характер у русских? Как вы думаете, что сами русские о себе думают?
3. Посмотрите следующий ролик. Что вы нового узнали о русских? Вы знали об этом? (КВН, команда «Парапапарам» – «Американские новости о России» Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=BxAGbPg9jF4>)

Интересный факт № 1: Город Калининград раньше назывался Кенигсбергом и являлся частью Германии. Интересно, что Калининградская область отделена от остальной части России.



Интересный факт №2: танковый биатлон – такой же вид спорт, как биатлон на лыжах. Первые международные состязания в танковом биатлоне прошли на полигоне в подмосковном Алабинов 2013 году. В состязаниях приняли участие танковые экипажи России, Армении,

Белоруссии и Казахстана. В 2016 году на чемпионате по танковому биатлону участвовали команды из 17 стран.



Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (0:00 – 7:53)

1. Вы знаете, как называется шапка, которую на себя надел ведущий? Как вы думаете, все русские ходят в таких шапках? У вас есть такая шапка? Зачем она нужна?
2. Ведущий сказал, что он башкир. Башкиры – народ в России и коренное население Республики Башкортостан. Этот народ говорит на башкирском языке (родственном турецкому).



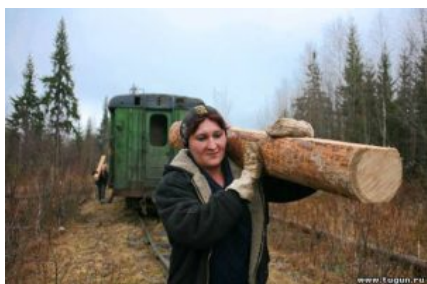
3. Какой музыкальный инструмент ведущий держит в руке?

Фрагмент 2. (7:53 – 9:32)

1. Ведущий задал следующие вопросы: «Коня на скаку сегодня уже остановили?», «В избу горящую заходили?».



Женщина, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет» – это стереотип, характеризующий сильную русскую женщину.



2. Ругаться матом, материться – говорить плохие слова, ругаться с использованием плохих слов.

3. Ведущий попросил бабушку спеть частушку. Частушка – это шутивное четверостишье, исполняемое в виде песни.

Этап 3. После просмотра

1. Подготовьте презентацию о том, что вас удивило в России больше всего.

2. Проведите опрос. Спросите русских друзей, однокурсников о стереотипах о России. На основе ответов подготовьте небольшой доклад/презентацию своего маленького исследования.

ТЕМА 9

ПОВСЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ, СЛЕНГ

«Даешь молодежь!», сюжет «Не грабли, запятая, а руки»

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=VilkvXkk-n8>

Этап 1. Предпросмотровая работа

Что значит «сленг»? Какие сленговые слова вы знаете? Откуда вы узнали эти слова?

Кто обычно пользуется сленгом? В какой ситуации? Когда вы говорите на своем родном языке, то часто ли употребляете сленг?

Этап 2. Просмотр

1. Какая ситуация показана в видео? Кем являются главные герои? Что вы можете сказать о мужчине? Что вы можете сказать о женщине? Кем они работают?

2. Просмотрите видео еще раз.

3. На сколько процентов вы понимаете содержание разговора друзей? Как вы думаете, почему вы не полностью его понимаете?

4. Мужчина пытается украсть у девушки сумку. Обратите внимание на то, какие слова он при этом употребляет. Как он обращается к девушке?

Комментарий:

Чувырла – некрасивая девушка;

Грабли – руки



5. Как вы думаете, что имела в виду девушка, когда сказала: «... и не нужно мне *тыкать*».

Тыкать – обращаться к кому-либо на «ты», а не на «вы», как того требуют обстоятельства.

6. Андрей сказал, что он будущий многопрофильный специалист. Что значит быть многопрофильным специалистом?

7. *Базарить* (разг.) – *громко говорить, шуметь, как на базаре.*

Базар = рынок.

Этап 3. После просмотра

1. Разыграйте диалог с соседом по парте на темы «Учеба», «Погода», «Вечеринка» и т.д. с использованием сленга.

ТЕМА 10

УЧЕБА

«Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (эпизод «Наваждение»)

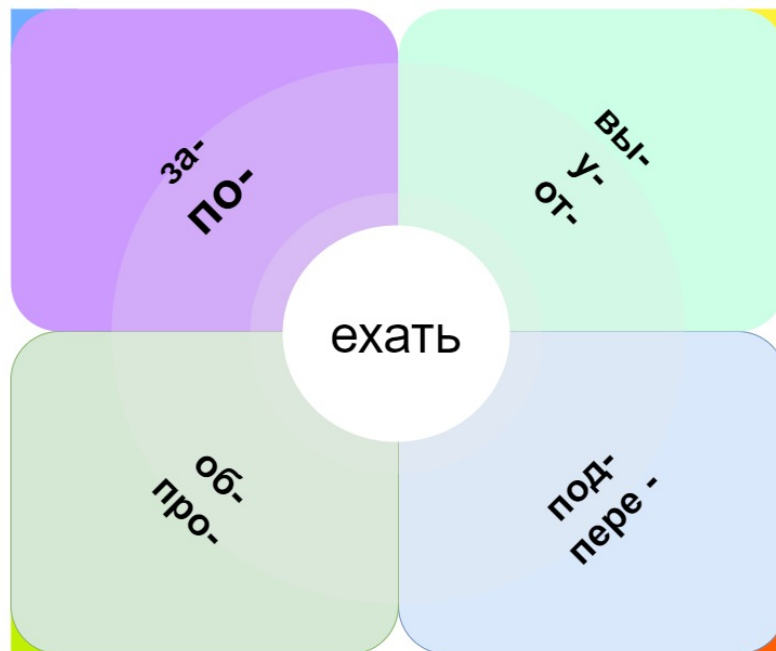
Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=JZ-bjMWuBt4>

Этап 1. Предпросмотровая работа

Знакомство с фильмом: советский комедийный художественный фильм, снятый в 1965 году режиссером Леонидом Гайдаем. Фильм был лидером кинопроката в СССР в 1965 году и имел большой успех: его посмотрели 69,6 миллионов зрителей. В этом же году на фестивале короткометражных фильмов в Кракове новелле «Наваждение» был присужден главный приз.

1. Вспоминаем глаголы движения и их значения с разными приставками

Приставка + глагол "ехать"



2. Вспомните, в чем разница между глаголами пойти, уйти и отойти.
3. Какие еще глаголы движения вы знаете?

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (30:30 – 33:40)

1. К какому экзамену готовится Шурик?
2. Как вы думаете, он хорошо учится? Почему?

Фрагмент 2. (30:40 – 35:52)

Внимательно просмотрите следующий фрагмент. Опишите путь от остановки до дома Лиды, используя глаголы движения с приставками.





Фрагмент 3. (35:52 – 39:57). Вспомните значения глаголов *взять, дать, положить, поставить, отставить, повесить*.

1. Посмотрите, пожалуйста, на стол. Что стоит и что лежит на столе?



2. Просмотрите следующий фрагмент и распределите слова в таблице:
Бутерброд, горчица, сосиска, яблоко, тарелка, пирожное, стакан, бутылка, платье...

взять	дать	положить	поставить	отставить	Повесить

3. Почему девушка не замечает, что с ней находится не ее подруга, а Шурик?

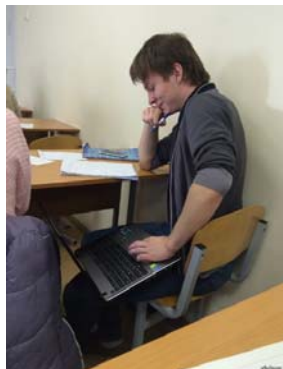
Фрагмент 4. (39:57 – 43:51)

1. Просмотрите следующий фрагмент и расскажите о каждом студенте следующее:

Готов ли он к экзамену? Он нервничал или нет? Что делает этот человек для того, чтобы сдать экзамен?



Знаете ли вы, что значит «шпаргалка»?



Шпаргалка (шпора) – небольшая бумажка с заметками, которой тайно, с целью обмана учителя, пользуется учащийся во время проверки его знаний. *Списывать/списать* – копировать информацию в письменном виде. В университетской среде используют в следующих сочетаниях: *списывать с соседа по парте, со шпоры* и т.д.

Вы списывали когда-нибудь на экзамене?

Это интересно! Фильм сняли в 1965 году, а система сдачи экзаменов осталась прежней.

А вы *тянули билет*? Какой билет вам *попался*? Сколько в нем было вопросов? Вы сдавали экзамен *письменно* или *устно*?

Фрагмент 5. (44:01 – 50:34)

1. Как Шурик сдал экзамен? А как сдала экзамен девушка? Как ее зовут?
2. Почему Шурик нервничает, когда знакомится с Лидой?
3. Посмотрите еще раз путь героев до дома Лиды. Назовите глаголы движения, которые вы увидели в данном отрывке.
4. Почему Шурик говорит, что он раньше никогда не был в этом районе?
5. Шурик прячет в колбасу таблетки снотворного. Что значит «снотворное»?
6. Почему Лида пригласила Шурика в гости?



Фрагмент 6. (50:34 – 55:25)

1. *Зашивать/зашить* + *сущ.*
(*внимательный падеж/4*)

2. Что делает Шурик, когда хочет почувствовать аромат цветов? Почему он это делает?

Фрагмент 7. (55:22 – 1:00:27)

1. Лида сказала, что Шурик «перезанимался». Вы уже знаете значение приставка «*пере-*» как «*сделать еще раз*», но здесь он имеет другой смысл. Посмотрите на следующие картинки: переработать, переест, перепить. Что значит приставка «*пере-*» в этих глаголах?



2. Знаете ли вы глагол «*дергать/дернуть*»? Что значит «*отдернуть*»?

Примеры:

- Он взял горячую чашку и отдернул руку.
- Школьник дернул Катю за волосы.
- Эта дверь плохо открывается. Нужно ее дернуть.



3. Что подумала Лида, когда Шурик сказал, что он уже был в ее квартире?
4. Какое задание Лида дала Шурику? Какое желание она написала на бумажке?
5. Когда они договорились встретиться в следующий раз?

Этап 3. После просмотра

1. Какой персонаж вам понравился больше всего? Почему?
2. Игра «Цепочка»: перескажите по цепочке сюжет фильма.
3. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Методы подготовки к экзаменам: раньше и сейчас». Как современный студент готовится к экзаменам? Как раньше готовились студенты к сессии без Интернета? А вы смогли бы подготовиться к предмету без Интернета?

Письменные задания:

1. Опишите историю от лица одного из героев.
2. Напишите небольшое сочинение о том, как пройдет встреча главных героев послезавтра.

ТЕМА 11

СЕМЬЯ, ОТНОШЕНИЯ, ХАРАКТЕР

«Папины дочки» (сезон 1 серия 2)

Доступно по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=txyZxLV9cUc&t=906s>

Этап 1. Предпросмотровая работа

1. Разделитесь на пары, задайте друг другу следующие вопросы:
Ваша семья большая или маленькая? Сколько в ней человек? Кто они? Вы живете все вместе?
2. Прочтите следующие слова и скажите, что они означают. Если вы их не знаете, посмотрите незнакомые слова в словаре.
Женат/замужем –
Холост/не замужем –
Разведен(а) –
Вдовец/вдова –
Помолвлен(а) –
3. Сколько детей обычно имеют семьи в вашей стране? А в России? Пятеро детей – это много?

Этап 2. Просмотр

Фрагмент 1. (00:00 – 5:23)

1. В квартире беспорядок (*беспорядок = бардак*). Скажите, какие вещи искал отец, и где он их нашел.
2. Самую младшую дочь в этой семье называют Пуговкой. *Пуговка* – от слова *пуговица*.



Обычно пуговкой называют нечто маленькое.

3. Что папа попросил дочерей сделать к концу вечера?

4. Посмотрите на всех дочерей. Опишите их внешность. Как вы думаете, что они любят и что не любят больше всего?



5. Как сестры договорились, кто из них будет убирать квартиру, а кто – готовить еду?

6. «Тянуть жребий»:



Тянуть/бросать жребий – случайным образом выбирать что/кого-либо. Жребий тянут обычно тогда, когда группа людей не может решить, кто что будет делать.

тянуть/вытянуть

бросать/бросить

Фрагмент 2. (5:23 – 10:54)

1. Почему Тамара (секретарша) хочет уволиться с работы?

2. Что дочери хотят приготовить отцу на ужин? Какая у них проблема?

3. Послушайте, что говорит стоматолог, и скажите, какие цифры он назвал:

-
-
-
-
-



4. Фраза «на зону» = в тюрьму. Тюрьма – это место, где сидят воры и преступники, которых поймала полиция.

Фрагмент 3. (10:54 – 14:46)

1. Получилось ли у девочек приготовить курицу? Что они теперь собираются с ней делать?

Обратите внимание!

«курица по-чилийски/курица по-русски» – курица, приготовленная по чилийскому/русскому рецепту

2. Чему собирается стоматолог научить Сережу?

3. Как две старшие дочери убирают сою комнату? Какая у них проблема?

Опишите их комнату. В детстве вы жили в отдельной комнате или со своим братом/сестрой? Как вы делили комнату? Что было для вас трудно?

Сейчас вы живете в комнате с соседями. Скажите, у вас хороший сосед? Что для вас значит быть плохим соседом?

Фрагмент 4. (14:46 – 21:55)

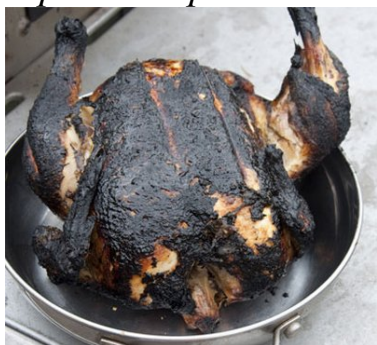
1. *Банальный – лишенный оригинальности, типичный, обычный.*

Банальная идея, банальная проблема... – продолжите список.

2. Почему психолог сначала отказался принимать женщину? Почему потом он согласился?

3. Какая беда случилось у дочек? Что случилось с курицей?

гореть/сгореть



Что значат следующие выражения?

Сгореть от стыда –

Сгорать от нетерпения –

Горящая путевка/горящий тур –

Когда что-нибудь сгорает, идет дым.

4. Что в итоге решили сделать сестры?

Что значит *просить/попросить прощения*? Как вы думаете, что они сделают, чтобы отец их простил?

А вы в детстве готовили? Что вы готовили?

5. Простил ли их отец? Почему?

ходить на цыпочках –



Этап 3. После просмотра

1. Какой персонаж вам понравился больше всего. Почему?

2. Опишите события сериала от лица одного из героев.

Приложение №1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМАМ

Дружба

Ералаш №120 «Лучшая подруга»

(<https://www.youtube.com/watch?v=tjoBhSxjAN4&t=41s>)

Посмотрите небольшой ролик и ответьте на вопросы:

- Почему девочка думает, что подарить лучшей подруге?
- Почему девочка решила себе оставить фломастеры?
- Почему она разозлилась в конце?

Ералаш №261 «Дружба дороже»

(<https://www.youtube.com/watch?v=bYhgtYCCk7Q>)

- Почему первый друг решил уйти?
- Почему они начали драться?
- Что они сделали ради дружбы?

Ералаш №209 «Настоящий друг»

(<https://www.youtube.com/watch?v=xOpuhYDPLk8&t=27s>)

- Почему мальчик предложил свою дружбу?
- Почему Федулов отказался дружить с мальчиком?

Ералаш №224 «Гости»

(<https://www.youtube.com/watch?v=nSC-iNHXHiw&t=14s>)

- Почему мальчики решили спрятаться под стол?
- Почему девочка накрывает на стол?
- Почему они начали бросаться едой друг в друга?

Ералаш №286 «Такое не забывается»

(<https://www.youtube.com/watch?v=SUr1ZgY-zao&t=100s>)

- Какой подарок попросила Света?
- Что ей подарил одноклассник?

Любовь

Ералаш №107 «Свидание»

(<https://www.youtube.com/watch?v=-CvTmJnhuEQ>)

- Почему мальчик так готовится к приходу гостей?
- Какие слова мальчик говорит госте?
- Почему мальчик так странно себя ведет?

Ералаш №274 «Первое свидание»

(https://www.youtube.com/watch?v=6xG6CV8_MEg)

- Какое у мамы было первое свидание с папой?
- Какое у бабушки было первое свидание с дедушкой?
- Какое первое свидание у дочери?

Ералаш №290 «Одноклассница»

(<https://www.youtube.com/watch?v=UHTvCzHKvPM>)

- О чем женщина говорила с подругой по телефону?
- О чем рассказал мальчик?
- Как вы опишите внешность Светы?

Еда

По секрету всему свету (1976) Курица

(<https://www.youtube.com/watch?v=5hsr1GIKroQ&t=7s>)

- Умеют ли герои готовить?
- Что случилось с курицей?

Ералаш №250 «Это полезно»

(<https://www.youtube.com/watch?v=O0lnsnMGI7w&t=2s>)

- Почему каша полезна?
- Что рекламировали по телевизору?
- Почему девочка подумала, что она должна съесть паука?

Ералаш №277 «Шуба для мамы»

(https://www.youtube.com/watch?v=rC_9HWI9_E8&t=1s)

- Почему девочка решила приготовить салат для гостей?
- Почему девочка для салата использовала шубу?
- Вы пробовали салат «селедка под шубой»?

Учеба

Ералаш №288 «Урок русского языка»

(<https://www.youtube.com/watch?v=0RpOOrb9r4g>)

- Какие части речи называла учительница?
- Какие еще части речи вы можете назвать?
- Почему мальчик не испугался хулиганов?

Приложение № 2

Диалоги к видеоматериалам

Чебурашка и Крокодил Гена

(07:51)

Галя: Это вам нужны друзья?

Гена: Друзья? Мне.

Галя: Галя.

Гена: Гена. Крокодил.

Галя: У вас есть молоко?

Гена: Конечно, есть.

Галя: Покормите Тобика.

Гена: Тобик.

Галя: Я пока приберу. У вас такой беспорядок.

(стук в дверь)

Гена: Кто там?

Чебурашка: Это я, Чебурашка.

Гена: Чебурашка.

Галя: Кто вы такой?

Чебурашка: А я не знаю.

Галя: Вы, случайно, не медвежонок?

Чебурашка: Может быть. Не знаю я.

Гена: Сейчас посмотрим! Так... Так, "ЧЕ". "ЧЕ", "ЧЕ"... Чай, чемоданы, чебуреки... Че... Чебоксары... Странно. Никаких «чебурашек» нет.

Чебурашка: Значит... Значит, вы не будете со мной дружить?

Галя: Почему? Будем-будем! Я научу тебя вязать на спицах.

Гена: А я – пускать мыльные пузыри!

Знакомство (из серии «Речевые ситуации»)

(00:33)

Ник: Здравствуйте, давайте познакомимся. Я вас где-то видел. Вы не узнаете меня? Мне кажется, мы знакомы.

(07:24)

Ник: Девушка, здравствуйте.

Маша: Здравствуйте.

Ник: Давайте познакомимся. Меня зовут Ник. По-русски – Николай.

Маша: Николай? Очень приятно.

Ник: А как Вас зовут?

Маша: Меня зовут Маша.

Ник: Маша, я рад с вами познакомиться. Вот мы и познакомились.

Маша: Теперь мы знакомы.

Как Львенок и Черепаха песню пели

(01:43)

Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу,
Все лежу и лежу,
И на солнышко гляжу.

Носорог, -рог, -рог идет,
Крокодил, -дил, -дил плывет,
Только я все лежу
И на солнышко гляжу.

Рядом львенок лежит,
И ушами шевелит,
Только я все лежу
И на львенка не гляжу.

Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу,
Все лежу и лежу,
И на солнышко гляжу

Доктор! Доктор! (из серии «Речевые ситуации»)

(02:39)

Доктор: Что с вами случилось? На что жалуетесь?

Ник: У меня жар, высокая температура, кашель и насморк.

Доктор: Ничего-ничего. Сейчас посмотрим. Послушаем. Снимите рубашку. Дышите. Не дышите. Повернитесь спиной. Поднимите руку. Здесь не болит?

Ник: Нет.

Доктор: Это не воспаление легких. Скажите «а». И не ангина. Я думаю, и не грипп. Вероятно, вы немного простудились на пляже. Ничего опасного. Полежите дома несколько дней. Принимайте лекарство. Вот рецепт.

(07:06)

Рентгенолог: Войдите, раздевайтесь, пожалуйста, до пояса. Проходите сюда, руки на бедра.

Окулист: Заходите, пожалуйста. На что жалуетесь? Очки носите? Закройте правый глаз.

Географ глобус пропил

(02:15)

Роза Борисовна: Вы где-то учились?

Директор: Биофак Уральского университета.

Роза Борисовна: Ваше последнее место работы?

Виктор: Методист технической библиотеки при судоремонтном заводе.

Роза Борисовна: А почему вас сократили?

Виктор: Нет завода – нет библиотеки.

Роза Борисовна: Ну и какой же предмет вы можете вести?

Виктор: Биологию, ботанику, зоологию, химию.

Роза Борисовна: Дело в том, что у нас уже есть учителя по этим предметам.

Директор: А географию у нас вести некому, Роза Борисовна. И уже полгода.

Роза Борисовна: Ну мы же не можем брать на работу человека без педагогического образования, да и вообще без какого-либо знания предмета.

Виктор: Роза Борисовна, я с удовольствием ознакомлюсь с этим предметом.

Директор: Биология, география, в общем, почти одно и то же.

Роза Борисовна: Вы – директор, и вам решать.

Директор: Нет-нет-нет, я всего лишь менеджер, а вы у нас завуч.

Роза Борисовна: Вы – эффективный менеджер. Скажите, а вы имеете какое-то представление о работе учителя, психологии подростков?

Виктор: У меня дочка есть.

Роза Борисовна: А вы хоть знаете, кто открыл северный полюс?

Виктор и директор: Нансен.

Роза Борисовна: Может быть, Андерсон?

Виктор: Я выучу, Роза Борисовна.

Роза Борисовна: Вряд ли, потому что этого никто не знает. Ну, по-моему, все ясно, Антон Валерьевич.

Директор: Я тоже так думаю, Роза Борисовна, тем более, что за один день до второго полугодия вам уже не найти учителя географии, а тем более – мужчину. Пишите заявление, Виктор Сергеевич.

Виктор: Спасибо. Можно авторучку?

Не родись красивой

(6:34)

Катя: Английский, немецкий – свободно, немного – французский. Закончила экономический факультет МГУ с отличием. Стажировалась в Германии, проработала год в российском отделении инвестиционного банка «Ллойд Морис». В резюме все сказано.

Работодатель: Блестяще.

Катя: Благодарю.

Работодатель: Но для секретаря вы слишком хороши. А вот генеральный директор у нас уже есть.

Катя: Я считаю, что начинать рост по служебной лестнице можно и с секретаря. Когда я войду в курс дела, я смогу отслеживать банковские документы...

Работодатель: Хорошо. Все, я все понял. Спасибо. Вы можете идти. Всего доброго. Вам позвонят.

(32:12)

Павел Олегович: Проходите, пожалуйста. Садитесь. Чай, кофе?

Катя: Нет, спасибо.

Павел Олегович: Я – Павел Олегович, экс-президент компании. А это мой сын, Андрей Павлович, исполняющий обязанности президента. Как раз для него мы и подбираем секретаря. Ваше резюме впечатляет. Вы знакомы с Вячеславом Семеновичем?

Катя: Да, я под его началом проработала год. В банк меня рекомендовал ректор университета сразу после окончания.

Павел Олегович: Но при такой подготовке и с таким опытом вы...

Катя: Знаете, я считаю, что мне есть, чему поучиться. Прежде, чем претендовать на более... престижную работу, да.

Андрей Павлович: Скажите, а что вы знаете о нашем бизнесе?

Катя: Я знаю, что у вас самые большие показатели в области производства платьев; что вы участвуете в крупнейших международных выставках, и что вы шьете по заказам крупных европейских брендов. Я знаю ваш актив, производственную базу... все доступные, все, что доступно... только...

Андрей Павлович: А откуда вы это знаете?

Катя: Я читаю экономические журналы.

Кира: Здравствуйте, а где Вика?

Андрей Павлович: Она опаздывает, или, как это говорится, «задерживается». Щас [сейчас] я ей быстренько сварю кофе, и она как раз подойдет. Я вам доложу, Кира Юрьевна.

Катя: Можно продолжать?

Павел Олегович: Да, конечно, пожалуйста.

Катя: Я могу отслеживать банковские документы, систематизировать их, собирать информацию о продажах, запасах, о всех новостях, все, что касается рынка. Собранную информацию анализировать...

Кира: Вот, Виктория Ключкова, прекрасный специалист по... м... как это называется? В общем, Виктория училась в МГИМО, она прекрасно ладит с людьми, у нее есть все данные для этой профессии.

Павел Олегович: Кроме пунктуальности.

Виктория: Этого больше не повторится.

Кира: Она прекрасно варит кофе: по-венски, по-турецки, капучино...

Катя: Я капучино не умею.

Кира: Вот, честная и открытая девушка.

Павел Олегович: Я тоже не умею. Нам необходимо время для принятия решения. Кира, деточка, нам бы поговорить надо.

Кира: Ну что ж, если кому-то интересно мое мнение, то все очевидно.

Павел Олегович: Ну, а теперь решайте, Андрей Палыч [Павлович]. Сами решайте.

Андрей Павлович: Кира права! Все слишком очевидно.

Сленг

(00:36)

Маша: Правильно говорить не грабли, а руки!

Ржавый: Не, базара нет. Слышь, чувырла, убери свои руки!

Маша: И не нужно мне «ты»кать!

Ржавый: Слышь, убериТЕ свои руки.

Маша: Молодой человек, когда вы обращаетесь к незнакомой девушке, должно быть сначала обращение.

Ржавый: Чувырла, запятая, уберите свои руки.

Маша: Ну что же это за обращение. Это черт-те что, а не обращение.

Ржавый: Девушка, уберите свои руки, а то я вот этой ножкой вам прямо в щеку прямо вот сюда вот, а?

Маша: Вы кое-что забыли очень важное. Давайте, смелее. Все вместе! По-жа-луй...

Ржавый: ...пожалуй?

Маша: ...ста!

Ржавый: А... Пожалуйста, уберите свои гра... руки.

Маша: Вот, уже очень хорошо! Только теперь нужно поздороваться!

Ржавый: Девушка, здравствуйте, уберите свои руки, пожалуйста.

Маша: Вот, а теперь совсем хорошо! Молодец! как приятно иметь дело с интеллигентным человеком. Меня зовут Мария, я – учительница начальных классов.

Ржавый: Ржа... эээ... Андрей. Ну я как бы это, будущий многопрофильный специалист.

Операция «Ы»

(30:47)

Шурик: Сдал?

Дима: Сдал.

Шурик: Сколько? Ну?

Дима: Пять.

Шурик: Давай конспект! Горю!

Дима: Нету, ребятам отдал. Вон, читают.

(41:36)

Дуб: Здравствуйте, профессор!

Профессор: Здравствуйте. Что с вами?

Дуб: Ухо болит.

Профессор: А это вам не мешает?

Дуб: Нет-нет, профессор, не беспокойтесь. Наоборот помогает. Никакой шум не отвлекает экзамена.

Профессор: А это в связи с чем? У вас сегодня какой-нибудь праздник?

Дуб: Экзамен для меня всегда праздник, профессор!

Профессор: Похвально. Пожалуйста... билет.

(57:20)

Лида: Саша, так вы ж телепат! Вольф Мессинг!

Шурик: Вы думаете?

Лида: Точно! А давайте попробуем! Вы выходите за дверь.

Шурик: За дверь?..

Лида: Да. Я пишу на бумажке желание...

Шурик: Желание...

Лида: Ну чтоб это проверить. А когда вы вернетесь, я буду мысленно приказывать вам исполнить мое желание...

Шурик: Исполнить...

...

Шурик: Угадал?

Лида: Почти

Я. Смеляков. «Хорошая девочка Лида»

Вдоль маленьких домиков белых
акация душно цветет.
Хорошая девочка Лида
на улице Южной живет.

В оконном стекле отражаясь,
по миру идет не спеша
хорошая девочка Лида.
Да чем же она хороша?

Спросите об этом мальчишку,
что в доме напротив живет.
Он с именем этим ложится
и с именем этим встает.

Недаром на каменных плитах,
где милый ботинок ступал,
«Хорошая девочка Лида», —
в отчаянье он написал.

Не может людей не растрогать
мальчишки упрямого пыл.
Так Пушкин влюблялся, должно быть...
[так Гейне, наверно, любил.
Он вырастет, станет известным,
покинет пенаты свои.

Окажется улица тесной
для этой огромной любви.
Препрады влюбленному нету:
смущенье и робость - вранье!
На всех перекрестках планеты
напишет он имя ее.
На полюсе Южном - огнями,
пшеницей - в кубанских степях,
на русских полянах - цветами
и пеной морской - на морях.
Он в небо залезет ночное,
все пальцы себе обожжет,
но вскоре над тихой Землею
созвездие Лиды взойдет.
Пусть будут ночами светиться
над снами твоими, Москва,
на синих небесных страницах
красивые эти слова.
1940]

Папины дочки

(04:09)

Женя: Это что же получается? Теперь каждый день мы должны убирать и готовить?

Даша: Я считаю, что за все это должна отвечать самая старшая сестра.

Маша: Да, а я считаю, что за все это должна отвечать самая тупая сестра.

Даша: Смотри-ка, опять ты получаешься.

Галина Сергеевна: Жребий готов.

Маша: Девочки, ну мы же сестры. Что, мы так разве не договоримся? Давайте так: кто хочет готовить, поднимите руки. Ладно, кто хочет убирать? Ладно, давай жребий.

Галина Сергеевна: На двух бумажках – уборка, на двух – еда.

(10:58)

Галина Сергеевна: Видишь, какая я молодец, что предложила курицу на две части разделить. Ты перец добавляла?

Женя: Добавляла.

Галина Сергеевна: И я добавляла.

Женя: Солила?

Галина Сергеевна: Солила.

Женя: И я солила. Три раза.

Галина Сергеевна: Вот ты и пересолила.

Женя: Ты – перемудрила. Между прочим, это твой рецепт был.

Галина Сергеевна: Мой. Чилийский.

Женя: Предлагаю сделать курицу по-русски.

Галина Сергеевна: Это как?

Женя: Просто пожарить.

Галина Сергеевна: Подожди. Уменьшим риски.

(12:51)

Маша: Хорошо хоть здесь ничего делить не нужно. Вот мы в гостиной пол мелом разделили, а кто мел будет стирать? ладно, ты убираешь свою половину, а я – свою.

Даша: Давай.

Маша: А ты чего не убираешься?

Даша: А у меня порядок.

Маша: Какой порядок? Все валяется.

Даша: Не валяется, а лежит, согласно художественному замыслу.

Маша: Валяется. Я же вижу!

Даша: Если видишь – убери.

Маша: Тогда ты убери мою половину. Давай так: ты убираешь мою половину, а я – твою.

Даша: Давай.

Маша: А ты чего разлеглась опять?

Даша: По сравнению с твоей половиной, на моей – чистота и порядок.

Маша: Хорошо. Я уберусь.

Даша: Ты что делаешь?

Маша: А это – мусор.

Даша: Какой мусор? Это мое завещание!

Маша: А по-моему – мусор!

Даша: Ах так?! Тогда это тоже – мусор!

Список использованной литературы

1. «Крокодил Гена» (реж. Роман Качанов, 1969). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=aMHFMdAaBTQ>
2. «Знакомство: из серии «Речевые ситуации»» (обучающий мультфильм, созданный по заказу ИРЯ им. А.С. Пушкина) (реж. Владимир Арбеков, 1979). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Bz2WZ3Q0wwQ>
3. «Как Львенок и Черепаха песню пели» (реж. Инесса Ковалевская, 1974). <https://www.youtube.com/watch?v=tKEblbzoasI>
4. «Доктор! Доктор!»: из серии «Речевые ситуации»» (обучающий мультфильм, созданный по заказу ИРЯ им. А.С. Пушкина) (реж. Владимир Арбеков, 1979). Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=V_xvgaNc57Y&t=2s
5. «Географ глобус пропил» (реж. Александр Велединский, 2013). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2RHFqTzhc3w&t=264s>
6. «Не родись красивой»//эпизод №1 (реж. Александр Назаров, 2005). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ugpK6EPqJcI&t=2196s>
7. «Ломаем стереотипы»// эпизод №12 (видеоблог, 2014) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GjdSitGxYBQ> – Загл. с экрана.
8. «Даешь молодежь!», сюжет «Не грабли, запятая, а руки» (реж. Ольга Ланд, 2009). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=VilkvXkk-n8>
9. Операция «ы» и другие приключения Шурика» (эпизод «Наваждение») (реж. Леонид Гайдай, 1969). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=JZ-bjMWuBt4>

10. Ералаш//эпизод №3, сюжет «Интересная книга» (реж. Юрий Фридман, 1975). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=OE70FMj4iE8>

11. «Папины дочки» //эпизод №2 (реж. Ирина Васильева, 2007). Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=txyZxLV9cUc&t=906s>

12. КВН, команда «Парапапарам» - «Американские новости о России»
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=BxAGbPg9jF4>

Содержание

	Стр.
Введение.....	3
Тема 1.....	4
Тема 2.....	7
Тема 3.....	11
Тема 4.....	13
Тема 5.....	15
Тема 6.....	17
Тема 7.....	18
Тема 8.....	22
Тема 9.....	25
Тема10.....	27
Тема11.....	34
Приложение № 1. Дополнительные видеоматериалы по темам.....	38
Приложение № 2. Диалоги к видеоматериалам.....	40
Список использованной литературы.....	49

Миссия университета – генерация передовых знаний, внедрение инновационных разработок и подготовка элитных кадров, способных действовать в условиях быстро меняющегося мира и обеспечивать опережающее развитие науки, технологий и других областей для содействия решению актуальных задач

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Кафедра русского языка как иностранного (РКИ) была образована в апреле 2015 года. Первым заведующим стала кандидат педагогических наук, доцент Кондрашова Наталия Владимировна.

Цель деятельности кафедры РКИ - обучение студентов-иностранцев русскому языку. Слушателями дисциплин, реализуемых кафедрой, являются иностранные студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты, а также учащиеся подготовительного отделения и летних школ.

Кафедра РКИ участвует в Программе продвижения русского языка и образования на русском языке, проводимой под руководством Совета по русскому языку при Правительстве РФ и Министерства образования и науки РФ. В рамках данного проекта преподаватели кафедры представляли Университет ИТМО на Московском международном салоне образования (7 – 9 октября 2014 г.).

Сотрудники кафедры РКИ занимаются научными исследованиями в лингвистике, литературоведении, методике преподавания РКИ, являются постоянными участниками научных и научно-практических конференций. Не менее важным направлением работы выступает воспитательная деятельность. Кафедра РКИ содействует социальной адаптации студентов-иностранцев и их интеграции в российское образовательное и культурное пространство.

Романова Ия Станиславовна

**Русский язык
как иностранный.
Посмотрите!**

Практикум к аудиовизуальному курсу

Учебное пособие

В авторской редакции

Редакционно-издательский отдел Университета ИТМО

Зав. РИО

Н.Ф. Гусарова

Подписано к печати

Заказ №

Тираж

100 экз.

Отпечатано на ризографе

Редакционно-издательский отдел
Университета ИТМО
197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49