

 УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Н.В. Кондрашова

Н.А. Кокошникова

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
РАЗГОВОРНЫЕ ТЕМЫ**



Санкт-Петербург

2021

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УНИВЕРСИТЕТ ИТМО**

Н.В. Кондрашова

Н.А. Кокошникова

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
РАЗГОВОРНЫЕ ТЕМЫ
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИТМО

по всем направлениям подготовки в качестве учебного пособия для реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования бакалавриата и дополнительной общеобразовательной программы, обеспечивающей подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке



Санкт-Петербург

2021

Кондрашова Н.В., Кокошникова Н.А. Русский язык как иностранный. Разговорные темы: Учебное пособие. – СПб.: Университет ИТМО, 2019. – 60 с.

Рецензент: Лысиченкова С.А., к.п.н., доц. СПб АППО

Пособие предназначено для иностранных студентов **подготовительного отделения и первого курса бакалавриата всех направлений подготовки.**

Основная цель пособия – развитие навыков устной монологической и диалогической речи учащихся в бытовой сфере общения.

Рекомендуется для работы в группах под руководством преподавателя.

Рекомендовано к печати Ученым советом Института МРиП 25.12.2018 г., протокол № 1.



Университет ИТМО – ведущий вуз России в области информационных и фотонных технологий, один из немногих российских вузов, получивших в 2009 году статус национального исследовательского университета. С 2013 года Университет ИТМО – участник программы повышения конкурентоспособности российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров, известной как проект «5 в 100». Цель Университета ИТМО – становление исследовательского университета мирового уровня, предпринимательского по типу, ориентированного на интернационализацию всех направлений деятельности.

© Университет ИТМО, 2021

© Н.В. Кондрашова, Н.А. Кокошникова, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие предназначено для иностранных студентов подготовительного отделения и первого курса бакалавриата всех направлений подготовки.

Пособие состоит из пяти уроков, каждый из которых определяет ведущая разговорная тема. В конце пособия находятся *Приложение*, в которое входят ответы к заданиям, и *Фразеологический словарь*.

Характер включенного в пособие материала определяется теми трудностями, которые имеются у иностранцев, изучающих русский язык.

Каждый урок на основе заданий «Давайте поговорим», «Кинозал», «Повторите грамматический материал», «Проверьте свое понимание текста» решает определенные речевые задачи, способствует развитию у учащихся умения строить как монологические, так и диалогические высказывания.

Большую часть заданий можно выполнять устно.

В пособии используются отрывки из художественных произведений, а также материалы из газет и журналов.

ТЕМА 1

Знакомство

Расскажите о себе

Повторите грамматический материал:

Имя прилагательное

Склонение имен прилагательных

Полные и краткие прилагательные

1. Представьте, что вы хотите устроиться на новую работу. Ответьте на вопросы.

1. Как Вас зовут?
2. Где Вы родились?
3. Назовите номер Вашего мобильного телефона.
4. Вы женаты? / Вы замужем?
5. Какой вуз Вы закончили / заканчиваете?
6. Где Вы работали / работаете?
7. Говорите ли Вы по-английски?
8. Вы умеете водить машину? У Вас есть водительские права?
9. У Вас есть хобби?

2. Какие советы человеку, желающему найти новую работу, может дать психолог? Друг? Родители? Имиджмейкер? Недоброжелатель?

Это интересно!

Имидж – сложившийся в массовом сознании эмоционально окрашенный образ кого- или чего-либо.

Имиджмейкер – специалист, разрабатывающий стратегию и технику эффективного формирования имиджа.

3. Можете ли вы вспомнить смешные истории о том, как вы или ваши друзья, знакомые, родственники устраивались на работу? Расскажите.

4. Заполните анкету. Знаете ли вы, что такое «прописка»? Объясните.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Адрес проживания по прописке	
Фактический адрес проживания	
Телефон	
e-mail	
Семейное положение	
Холост / не замужем ___ Женат / Замужем ___ Разведен / разведена ___	
Образование	
Среднее образование	Наименование учебного заведения, период учёбы, специальность по диплому
Высшее образование	Наименование учебного заведения, период учёбы, специальность по диплому
Дополнительное образование	Курсы, тренинги, семинары и т.п.
Трудовая деятельность	
Последнее место работы	Наименование организации:
Занимаемая должность	
Период работы	
Причины увольнения	
Навыки пользования ПК	
Нет ___ Опытный пользователь _____ Профессионал _____	
Причины обращения в нашу компанию	
Достойная зарплата _____ Карьерный рост _____ Замечательный коллектив _____	

Повышение профессионального уровня _____	
Желаемая заработная плата	
от	до
Дополнительные сведения о себе (по желанию)	

Достоверность и актуальность предоставленных данных гарантирую.

“ “ _____ 20__ г. Подпись _____ Расшифровка _____

Обработку предоставленных мною персональных данных, в соответствии с Федеральным законом № 152 от 27 июля 2006 г. "О персональных данных", разрешаю.

“ “ _____ 20__ г. Подпись _____ Расшифровка _____

5. Давайте поговорим!

Составьте диалог на тему «Собеседование с работодателем».

6. Прочтите текст.

Русские имена и фамилии

Каждый русский человек имеет имя, отчество и фамилию. В русском языке имеются имена славянского происхождения: Вера, Людмила, Светлана, Ярослав, Владимир, Святослав. Но на сегодняшний день большинство русских людей носят традиционные христианские имена. Эти имена пришли на Русь вместе с принятием христианства.

Отличительной чертой русской именной формулы является наличие отчества, которое образуется от мужских имён с помощью суффиксов *-ович*, *-евич* для мужчин, *-овн*, *-евн* для женщин, например: Иванович, Ивановна; Васильевич, Васильевна. Отчество указывает на близкое родство, на принадлежность к семье определенного человека: Иванович – это сын Ивана, Ивановна – дочь Ивана.

1. Фамилии на *-ов* / *-ев*.

Русские фамилии чаще всего имеют суффиксы *-ов* / *-ев*. Данные фамилии были образованы от отчества, т. е. по имени отца: Никанор → сын Никанора – Никаноров, Иван → сын Ивана – Иванов, Алексей → сын Алексея – Алексеев и т. п. Таким образом закреплялось наследственное имя в третьем поколении.

Сюда же относятся фамилии, образованные от названия профессий. Например, человек по профессии кузнец → сын кузнеца – Кузнецов.

Примеры: Бондарев, Бочаров, Гончаров, Мельников, Красильников, Кожевников, Кузнецов, Плотников, Столяров, Ткачёв, Токарев, Ямщиков.

2. Фамилии на - *ин*.

Суффикс *-ин* использовался редко, обычно он добавлялся к основам на – а /я : Бусыга – Бусыгин, Ерёма – Ерёмин, Илья – Ильин.

3. Фамилии на - их / -ых.

Фамилии на *-их / -ых* произошли от прозвища, характеризовавшего семью: Короткие, Белые, Красные, Крупные, Мелкие и т. д. Например, глава семьи именовался Золотой, все семейство – Золотые. Выходцы из семьи в следующем поколении – Золотых.

7. Ответьте на вопросы.

1. У вас есть русские друзья? Какие у них фамилии?
2. Какие фамилии являются самыми распространёнными в вашей стране?
3. В каких еще странах, кроме России, существуют отчества?
4. Попробуйте образовать от имени вашего отца ваше собственное отчество.

8. Прочтите рассказ студента о том, как родственники выбирали ему имя. Расскажите, если знаете, как родители выбирали имя вам.

Почему меня так зовут

Здравствуйте! Я из Монголии. Мне рассказывали, что, когда я родился, мои родители долго не могли решить, как меня назвать. Все наши родственники собрались у нас дома. Каждый написал на листочке бумаги то имя, которое ему нравится. Все бумажки сложили в большую вазу. Отец закрыл глаза и вытащил – Батар. Теперь вы знаете, как меня зовут.

9. Ответьте на вопросы.

1. Вы общительный человек?
2. У вас много друзей?
3. А у вас есть личная страница в социальной сети «ВКонтакте»?
4. Вы часто пишете письма друзьям?
5. У скольких друзей вы помните дату их дня рождения?

Это интересно!

В России «ВКонтакте» – самая популярная социальная сеть, которая была создана для неофициального общения. Если вам надо написать письмо по поводу работы, учёбы, то такое письмо лучше отправлять по e-mail.

E-mail (англ. сокр. от electronic mail «электронная почта»)

1. Система коммуникации, позволяющая пользователям компьютерной сети посылать сообщения друг другу; электронная почта. *«Вы давно переписываетесь с ним по e-mail?» – спросила журналистка.*

2. Сообщение, передаваемое или получаемое по e-mail (см. 1-е знач.). *Мировой трафик e-mail более чем на 70 % состоит из мусора.*

3. Адрес электронной почты. *Пользователи также могут дать согласие на получение рекламных предложений на свой e-mail.*

E-... первая составная часть сложных слов. Обозначает «электронный». *E-госслужба, e-коммерция, e-образование.*

10. Прочтите текст. Вы всегда соблюдаете правила оформления электронных писем?

Когда-то переписка была единственным способом общения людей, находившихся далеко друг от друга. Современный формат почтовой переписки представляет электронная почта.

Электронная почта позволяет людям отправлять сообщения практически мгновенно: нажал кнопку «Отправить» (письмо), и через несколько секунд получатель видит его в папке «Входящие».

Электронной почте присущи определённые правила ведения переписки. Существует свод систематизированных правил такой переписки – этикет электронной почты.

Итак, в электронном письме заполняйте все поля. Почти на всех почтовых сервисах электронное письмо содержит следующую информацию:

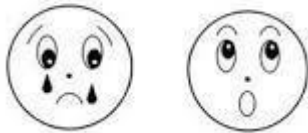
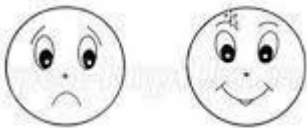
- почтовый адрес / e-mail получателя письма;
- название / тема письма (в строке «Тема» обычно пишут несколько слов, которые помогают понять, о чём письмо, и получатель не отправит такое письмо в спам);
- содержание письма (приветствие, основной текст, затем заключение и подпись);
- приложение к письму (прикрепленные файлы).

Обязательны для заполнения все перечисленные пункты, кроме последнего – приложения к письму. Если к письму не требуется

12. Внешность и характер. Попробуйте описать внешность и характер вашего лучшего друга или подруги.

13. Давайте поиграем!

Сколько прилагательных, описывающих внешность человека, вы знаете?



Сыграйте в игру, которая называется «Снежный ком». Правила довольно просты: каждый игрок по очереди называет любое прилагательное, с помощью которого можно описать внешность человека. Тот, кто не знает, молчит – выбывает. В конце остается один игрок – победитель.

Если вы знаете мало прилагательных, то выучите их из предложенного списка.

Внешний вид: приятный, красивый, симпатичный, мускулистый, толстый, полный, неприметный, несимпатичный.

Рост: высокий, рослый, огромный, приземистый, невысокий, маленького / среднего / высокого

роста.

Лицо: весёлое, веснушчатое, вытянутое, грустное, доброе, злое, полное, печальное, красивое, некрасивое, приятное, радостное, толстое, овальное, треугольное, узкое, худое, широкое.

Глаза: большие, голубые, чёрные, зелёные, карие, серые, синие, тёмные, строгие, печальные.

По цвету глаз: голубоглазый, зеленоглазый, кареглазый, светлоглазый, сероглазый, синеглазый, темноглазый, черноглазый.

Взгляд: быстрый, весёлый, грустный, завистливый, любопытный, суровый, печальный, прямой, радостный, строгий.

По зрению: близорукий, глазастый, слепой, слеповатый.

Лоб: большой, высокий, маленький, низкий, узкий.

Нос: большой, маленький, прямой.

По форме и размеру носа: большеносый, курносый, остроносый.

Щёки: румяные.

Губы: красные, пухлые, толстые, тонкие.

Волосы: длинные, короткие, волнистые, кудрявые, прямые, крашеные, рыжие, каштановые, седые, светлые, тёмные, чёрные.

По цвету волос: белокурый, рыжеволосый, светловолосый, седовласый, темноволосый, черноволосый.

14. Прочтите прилагательные, с помощью которых можно рассказать о характере человека. Образуйте от этих прилагательных краткую форму (где это возможно). Выберите сначала те, которые можно

отнести к положительной характеристике человека, а потом – к отрицательной: аккуратный, бездушный, бережливый, бестактный, весёлый, вредный, глупый, гордый, общительный, гостеприимный, гуманный, добродушный, доброжелательный, добрый, жадный, завистливый, злой, злопамятный, коммуникабельный, ленивый, мстительный, мужественный, неаккуратный, небережливый (расточительный), невеселый, нетерпеливый, остроумный, отважный, подлый, разговорчивый, рассеянный, самолюбивый, смелый, хитрый, щедрый трудолюбивый, спокойный, способный, умный, старательный, строгий, тактичный, талантливый, терпеливый, трусливый.

Это интересно!

Фразеологизмы – это связанные, исторически обусловленные единицы языка, т. е. готовые сочетания слов. Они не производятся в речи, а воспроизводятся. Если говорящему или пишущему надо употребить фразеологическое выражение, то он извлекает его из своей памяти, а не строит заново.

Фразеологизмы нельзя произвольно дробить, ставить ударение там, где хочется, исказить значение. Правильное употребление фразеологизмов в речи является одним из показателей хорошего владения литературным языком.

15. Фразеологизмы.

1. Знаете ли вы фразеологизмы, с помощью которых можно описать внешность или характер человека?
2. У кого в вашей группе *золотые руки*?
3. Кому *медведь на ухо наступил*?
4. У кого *ветер в голове*?
5. У кого *длинный язык*?
6. Составьте предложения, используя фразеологизмы:
тёртый калач, лёгок на подъём, бросать деньги на ветер.
7. Вспомните, какие фразеологизмы в вашем родном языке используются, чтобы описать характер человека. Сравните их с русскими фразеологизмами.

16. Прочтите текст.

Англичанин Павля

– Завтра первое сентября, сказала мама. – И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!

– И по этому случаю, – подхватил папа, – мы сейчас «зарежем» арбуз!

И он взял ножик и разрезал арбуз. И я уже приготовился есть его, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля.

– Ого, кто пришел! – сказал папа. – Сам Павля.

– Садись с нами, Павлик, арбуз есть, – сказала мама, – Дениска, подвинься.

Я сказал:

– Привет! – и дал ему место рядом с собой.

– Привет! – сказал он и сел.

И мы начали есть. Мы долго ели и молчали.

А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!

Когда мама стала убирать корки, папа сказал:

– А ты чего, Павля, так давно не был у нас?

– Да, – сказал я. – Где ты пропадал? Что ты делал?

И тут Павля покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил:

– Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал.

Я сразу понял, что я все лето зря провел. С ежами возился, в футбол играл, пустяками занимался. А вот Павля, он времени не терял, нет, он повышал свой уровень образования.

Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут еще мама добавила:

– Вот, Дениска, учись. Это тебе не футбол!

– Молодец, – сказал папа. – Уважаю!

Павля прямо засиял.

– К нам в гости приехал студент Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже целых два месяца.

– А что, трудный английский язык? – спросил я.

– Да, – сказал Павля. – Я совсем измучился от этих занятий, похудел на двести граммов.

– Так что ж ты не пользуешься своими знаниями, Павлик? – сказала мама. – Ты почему, когда вошел, не сказал нам по-английски «здрассте»?

– Я «здрассте» еще не проходил, – сказал Павля.

– Ну вот ты арбуз поел, почему не сказал «спасибо»?

– Я сказал, – сказал Павля.

– Ну да, по-русски-то ты сказал, а по-английски?

– Мы до «спасибо» еще не дошли, – сказал Павля.

– А что же ты изучил? – спросил я. – Я изучил, как по-английски «Петя», – сказал Павля.

– Ну, как?

– «Пит»! – торжествующе объявил Павля. – По-английски «Петя» будет «Пит». – Он радостно засмеялся и добавил: – Вот завтра приду в класс и скажу Петьке: «Пит, а Пит, дай ластик!» Небось рот разинет, ничего не поймет. Вот весело-то будет! Верно, Денис?

– Верно, – сказал я. – Ну, а что ты еще знаешь по-английски?

– Пока всё, – сказал Павля.

(<https://vseskazki.ru/dragunskii-deniskiny-rasskazy/anglichanin-pavlya.html>)

17. Ответьте на вопросы.

1. Как зовут друга Дениски? А какое у него прозвище?
2. Как вы думаете, сколько лет Дениске?
3. Сколько иностранных языков знает Павля?
4. Студент Сева – хороший учитель? Объясните.
5. Как вы изучаете русский язык?

18. Кинозал.



1. Посмотрите известный в России мультфильм «Трое из Простоквашино».

2. Прочтите отрывок из сценария.

Трое – это мальчик дядя Фёдор, кот Матроскин и пёс Шарик, а Простоквашино – это название деревни, где они поселились. Дядя – это обращение детей к взрослому человеку, но главного героя все зовут дядя Фёдор, потому что он очень серьёзный

мальчик. С чего же началась эта история?

Сцена 1. «На лестнице»

Матроскин: Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Так вкуснее получится.

Дядя Фёдор: Откуда ты знаешь, что меня дядей Фёдором звать?

Матроскин: Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, мне всё видно. Кот Матроскин меня зовут. Это фамилие такое. Сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. Дядя Фёдор, а у тебя только один неправильный бутерброд был?

Дядя Фёдор: М-м-м, дома еще есть. Хочешь, пошли ко мне жить?

Матроскин: Твоя мама меня прогонит.

Дядя Фёдор: Ха! Ничего, не прогонит. Может... папа заступится.

(http://www.vothouse.ru/mult/Troe-iz-Prostokvashino_text.html)

19. Ответьте на вопросы.

1. Как зовут мальчика? Какое у него прозвище?
2. Как, с точки зрения кота Матроскина, делают правильный бутерброд?
3. Какие ошибки вы заметили в речи Матроскина?

4. Как вы думаете, что можно сказать о характере мамы мальчика? А о папе? Используйте прилагательные из предыдущего задания.
5. А у вас есть кошка или собака? Если нет, то хотели бы завести?

20. Давайте поиграем!

Знаете ли вы популярную в России игру «Сто к одному»? Если нет, то прочтите текст об этой игре.

В России уже более 20 лет на телевидении идёт передача, которая называется «Сто к одному». Задача участников этой игры состоит в том, чтобы угадать самые популярные ответы случайных прохожих на предложенные вопросы, на которые невозможно дать один единственный правильный ответ.

«Сто к одному» – командная игра. Каждый игрок должен высказать своё мнение, предложить свою версию, но победа (или поражение) достаётся всей команде в целом. Чаще всего команды для телеигры составляются по профессиональному признаку, и нередко в игре принимают участие популярные певцы, актёры, спортсмены.

21. Итак, играем?

1. В каком виде спорта самые сильные спортсмены?
2. Какая русская фамилия самая распространённая?
3. Какие страны начинаются на букву «А»?
4. Кинозвёзды. Какие они?
5. Самый популярный русский сувенир?
6. Каким бывает шоколад?
7. Каким словом подростки заменяют слово «отлично»?
8. Откуда вы узнаете последние новости?
9. Какое слово начинается с «пар»?
10. Какое животное чаще всего упоминается в русских сказках?
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/Стокодному>)

22. Есть ли подобная игра на телевидении в вашей стране?

23. У вас есть любимая передача? Расскажите о ней. Почему она вам нравится?

24. Просклоняйте следующие прилагательные: хорошая, красивый, добрые.

ТЕМА 2

Клубы по интересам

Повторите грамматический материал:

Винительный падеж имен существительных

1. Прочтите текст.

Знаете ли вы, что такое былина? И чем она отличается от сказки? Былина – это героический эпос русского народа (героический, потому что речь в нём идёт о подвигах богатырей). А слово «эпос» пришло к нам из греческого языка и означает «повествование». Три самых известных русских богатыря – это Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович.

Жили они много столетий назад в Киевской Руси. Столицей этого государства был город Киев, в котором правил князь. В былинах богатыри часто ездили на служение князю в Киев. Времена были беспокойные, множество врагов из соседних земель совершали набеги на Русь.

Считается, что Илья Муромец был воином, жившим в XII веке. В течение многих лет он сражался с врагами и прославлял себя и свою Родину ратными подвигами, но потом, устав от ранений и битв, стал монахом в монастыре. Алёша Попович и Добрыня Никитич также были очень известными на Руси богатырями, упоминания о которых сохранились в древнейших документах – летописях.

Как былины дошли до наших дней?

Былины на протяжении многих веков не записывались, а передавались из уст в уста сказителями, которые пели их. В сёлах Древней Руси крестьяне, занимаясь рутинной (однообразной) работой (например, плетением корзин), и, чтобы при этом не скучать, напевали истории о подвигах богатырей. Дети учились этим напевам от родителей. Таким образом слава и подвиги людей, живших столетия назад, сохранялись в памяти народа.

(<http://www.byliny.ru/content/detyam>)

2. Проверьте свое понимание текста.

Выберите правильный ответ:

1. Былины – это _____.

- а) сказки о богатырях
- б) песни-сказания о подвигах богатырей
- в) стихи о героических поступках богатырей.

2. Эпос – это _____.

- а) слово древнерусского происхождения
- б) слово, пришедшее в русский язык из латинского языка

- в) слово греческого происхождения
3. Богатыри_____.
- а) имеют своих прототипов
 - б) выдуманные герои
 - в) это греческие герои
4. Богатыри жили_____.
- а) в России
 - б) за границей
 - в) в Киевской Руси
5. Богатыри жили_____.
- а) почти тысячу лет назад
 - б) пять веков назад
 - в) три столетия назад
6. Богатыри_____.
- а) были на службе у князя
 - б) были независимыми воинами
 - в) служили царю
7. Былины_____.
- а) записывались в летописи
 - б) передавались из уст в уста
 - в) каждое поколение создавало свои собственные былины заново

3. Прочтите отрывок из былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».

Жила-была под Киевом вдова Марфа Тимофеевна. Был у нее любимый сын – богатырь Добрынюшка. По всему Киеву о Добрыне слава шла: он и статен, и высок, и грамоте обучен, и в бою смел, и на пиру весел. Он и песню сложит, и на гусях сыграет, и умное слово скажет. Да и нрав у Добрыни спокойный, ласковый. Никого он не заругает, никого зря не обидит. Вот раз в жаркий летний день захотелось Добрыне в речке искупаться. Пошел он к матери Марфе Тимофеевне:

– Отпусти меня, матушка, съездить к Пучай-реке.

Разохалась Марфа Тимофеевна, стала Добрыню отговаривать:

– Добрынюшка, ты не ездь к Пучай-реке. Пучай-река свирепая, сердитая.

– Хорошо, матушка, отпусти хоть по берегу поездить, свежим воздухом подышать.

Отпустила Добрыню Марфа Тимофеевна...

(<http://lukoshko.net/story/pro-dobrynyu-nikiticha-i-zmeya-gorynycha.htm>)

4. Все ли слова вам понятны? Объясните, как вы понимаете следующие слова: *статный, гусли, нрав.*

Используются ли эти слова в современном русском языке?

5. Кинозал.

Мультипликационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (реж. Илья Максимов)

1. Познакомьтесь с действующими лицами:

Добрыня Никитич – богатырь, главный герой фильма. Мудрый и сильный. Добрыня помог своему молодому другу Елисею жениться на Забаве.

Елисей – молодой гонец, мечтающий о подвигах.

Забава – княжна и любимая племянница Князя Киевского. Желает выйти замуж по любви. Жених ее – гонец Елисей.

Князь Киевский – не хочет, чтобы Забава вышла замуж по любви, а пытается выдать ее по расчету за Колывана.

Колыван – богатый купец и отрицательный герой фильма.

Змей Горыныч – один из главных героев. Горыныч – лучший друг Добрыни.

Баба Яга – ведьма. Живёт в лесу. В русских народных сказках Баба Яга – уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. Является отрицательным персонажем, но иногда выступает в качестве помощницы героя.

Настасья – жена Добрыни.

2. Прочтите краткое содержание мультфильма.

Князь Киевский случайно узнаёт, что его племянница Забава влюбилась в простого гонца Елисея и намерена сбежать с ним. Князь решает отправить Елисея на задание. Он посылает Добрыню Никитича в Крымское ханство собрать дань. В приказе содержится княжеское указание взять в помощники Елисея. Добрыня с Елисеем выполняют приказ и возвращаются в Киев. Тут они узнают, что случилась беда: украл Забаву Змей Горыныч. Добрыня и Елисей решают отправиться на поиски Забавы. Ох, нелегко придется Добрыне и Елисею! Не знает Добрыня, что Князь Киевский вовсе не заинтересован в возвращении племянницы: он должен Колывану много денег и поэтому согласился отдать купцу ее в жёны.

Приехали Добрыня и Елисей к Змею. И тут Елисей узнал, что Добрыня и Змей – старые друзья. Но не сказал им Змей, что он украл Забаву для купца Колывана. Не может Змей рассказать об этом своему старому другу. Стыдно ему! Решил Змей сам вернуть Забаву. Когда все спали, поспешил он к Бабе Яге, в доме которой спрятали Забаву.

Долго боролись друзья с Колываном и Бабой Ягой. Но добро всегда побеждает зло! Добрыня Никитич, Забава и Елисей вернулись в Киев. Князь согласился отдать племянницу в жёны Елисею.

(<http://multipediya.ru/dobrynya-nikitich-i-zmej-gorynych>)

3. Ответьте на вопросы (после просмотра мультфильма):

1. Почему Князь Киевский хотел отдать Забаву замуж за богатого жениха?
2. Почему Добрыня не хотел на задание брать с собой Елисея?
3. Назовите должников Колывана.
4. Кто помог Елисею спасти Забаву?
5. Добрыня и Змей – настоящие друзья?
6. Чему учит эта сказка?
7. О каком герое мультфильма можно сказать, что он/она:
 - а) мудрый;
 - б) боевая;
 - в) жадный;
 - г) коварный;
 - д) гостеприимный;
 - е) мечтательный;
 - ж) очень ревнивая.

6. Прочтите определение рецензии.

Рецензия – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, фильме, спектакле. *Рецензия на книгу. Отдать статью на рецензию.*

Импульсом к созданию рецензии всегда служит потребность выразить своё отношение к прочитанной книге или просмотренному фильму, спектаклю.

7. Прочтите примеры положительной и отрицательной рецензий.

С автором какой из рецензий вы согласны/ не согласны?

Положительная рецензия

Мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» очень добрый и поучительный. Его главные герои знакомы каждому зрителю с детства по сказкам и былинам. Но в мультипликационном фильме они совершенно другие, и отношения между ними изменились. Змей Горыныч должен быть злым и гадким, а здесь всё наоборот: Горыныч очень добрый и даже мучится угрызениями совести, когда скрывает правду от Добрыни Никитича. А тот, кто должен быть добрым и отзывчивым, оказывается жадным и расчётливым. Как вы уже догадались, речь идёт о Князе, который свою племянницу хочет выдать замуж для собственной выгоды за

богатого купца Колывана. Но этим планам не суждено было сбыться. Мультфильм смотрится очень легко, буквально на одном дыхании.

Отрицательная рецензия

Мультфильм откровенно скопирован с западных образцов. В рецензиях на него ничего не сказано о пропаганде азартных игр, под которую отдано 20 % времени мультфильма. Не рекомендовал бы смотреть его детям.

(<http://whatisgood.ru/tv/cartoons/studiya-melnica-i-tri-bogatyrya-novyj-obraz-russkogo-zashhitnika>)

8. Напишите свою рецензию на любой просмотренный вами фильм или мультфильм.

9. Вы уже не первый год изучаете русский язык и, конечно, у вас есть любимые учебники, которые вам понравились. порекомендуйте их, обоснуйте свое мнение. Если есть книги, которые вы считаете бесполезными, расскажите о них.

10. Прочтите вопросы. Найдите к этим вопросам подходящие по смыслу ответы.

1. Тебе понравился фильм? _____
2. Что ты думаешь о пьесе? _____
3. Понравились вам пироги? _____
4. Тебе нравится этот детектив Донцовой? _____
5. Какого мнения ты об их детях? _____
6. Как тебе игра Татьяны Ткач? _____
7. Как прошли твои каникулы? _____
8. Как матч? _____

- а) Это было так скучно! Хорошо, что в антракте удалось попить кофе.
- б) Этот мне не нравится, но предыдущий я не мог отложить, пока не дошел до последней страницы.
- в) Было интересно. В нем снимались самые известные российские актеры.
- г) Она, конечно, профессионал. Но для этой роли она не подходит.
- д) Они их избаловали.
- е) Отдыхать всегда хорошо, но погода подвела.
- ж) Были очень вкусные. У Антона был с капустой, а у меня – с сыром и ветчиной.

з) Это было здорово! Особенно когда Матвеев забил на последней минуте.

Это интересно

1. **Клуб** – это общественная организация, объединяющая людей на основе общности, сходства, близости интересов, занятий. *Спортивный клуб. Клуб книголюбов. Шахматный клуб. Клуб деловых встреч. Клуб юмористов. Артистический клуб.*

2. Культурно-просветительное учреждение, в котором собираются люди для отдыха, развлечений. Здание, помещение такого учреждения. *Заводской клуб. Танцы, дискотека в клубе. Кружок самодеятельности при клубе. Построен новый клуб.*

11. Давайте поговорим!

Составьте диалоги.

Расспросите друг друга о недавно прочитанной книге, о любимом фильме, о запомнившемся концерте или о футбольном матче.

Вы можете использовать следующие глаголы: *читать, слушать, смотреть.*

Читать

перечитывать/перечитать – 1. Прочитать снова, ещё раз.

Доктор перечитал письмо несколько раз.

2. Прочитать всё, много чего-либо. *Он перечитал все книги об этом путешественнике.*

зачитываться/зачитаться – погрузившись в чтение, забыться.

Он зачитался и не заметил, как наступило утро.

начитываться/начитаться – много прочитать.

Ты ещё не начитался этих глупых детективов?

дочитывать/дочитать – прочитать до конца.

Пока не дочитаешь рассказ, гулять не пойдешь.

Слушать

заслушиваться/заслушаться – увлечься, слушая кого- или что-либо.

Рассказ путешественника был так интересен, что все заслушались.

наслушаться – услышать много чего-либо.

Я уже достаточно наслушался разных ораторов.

дослушивать/дослушать – дослушать до конца или до какого-либо предела.

Дослушал лекцию и пошел домой.

прослушать – 1. Выслушать от начала до конца.

Прослушать оперу.

2. Слушая, пропустить мимо ушей, не воспринять (разг.).

Простите, я прослушал, что вы сказали. Повторите, пожалуйста.

Смотреть

засматриваться /засмотреться – увлечься видом чего-либо, заглядеться.

Засмотреться на красавицу. Засмотреться на восход солнца.

Засмотрелся и не заметил, как срезали часы.

насмотреться – 1. Посмотреть вдоволь, увидеть в большом количестве.

Мать на сына не насмотрится.

2. Вполне насладиться созерцанием кого-либо/чего-либо.

пересматривать/пересмотреть – 1. Осмотреть, просмотреть заново, еще раз (обычно в поисках чего-либо).

Пересмотрел все книги, но нужной не нашел.

2. Рассмотреть, обсудить заново (с целью вынести иное решение, прийти к другому заключению, изменить что-либо).

Пересмотреть приговор.

Пересмотреть состав служащих.

3. Осмотреть, повидать всё, много чего-либо (разг.).

Пересмотрел все пьесы Чехова.

12. Повторите грамматический материал.

Винительный падеж имен существительных

Винительный падеж употребляется главным образом при глаголах. Основное его значение – выражать объект, на который направлено действие.

s —————> o

Я читаю книгу. Он моет посуду. Мы слушаем музыку.

Кроме того, винительный падеж может употребляться для выражения количества, пространства, расстояния, времени:

Я провел всё лето в деревне. Встретимся в пятницу. Заниматься спортом надо каждый день.

Пройти километр / пройти версту; весить килограмм / весить тонну; стоять рубль / стоять копейку и др. (Сравни: пройти пять

километров/пройти **пять** вёрст; весить **семь** килограммов / весить **семь** тонн; стоить **девять** рублей / стоить **двадцать** копеек).

Также винительный падеж может обозначать направление и отвечать на вопрос *куда?*

Я иду в магазин. Я лечу в Москву. Я еду в Санкт-Петербург.

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	Что? = И.п. Кого? = Р.п. (-а, -я)	(иду в) магазин, (вижу) друга, преподавателя, (смотрю в) окно, (еду на) море	в, на, за, через
Женский род	-у / -ю, -ь	(покупаю) книгу, тетрадь, (иду на) экскурсию	
Множественное число	Что? = И.п. Кого? = Р.п.	(смотрю) фильмы (приглашаю) друзей	

13. Прочтите текст. Обратите внимание на существительные в винительном падеже.

Учёба в университете

Мы приходим **в университет / в аудиторию / в лабораторию**. Здесь мы слушаем **лекции / преподавателя / профессора**. Пишем **конспекты**, решаем **задачи**, чертим **графики**, выполняем **лабораторные работы**. Задаём **вопросы**. Преподаватель отвечает на **наши вопросы**. Мы слушаем **ответы**. Преподаватель задает **домашнее задание**. Во время сессии мы сдаём **экзамены**.

Дома мы пишем **рефераты**. Ищем **информацию** в Интернете. Читаем **учебники/книги**. Переписываем **конспекты**. Учим **правила**.

14. Составьте рассказ на тему «Магазин» или «Как я изучаю русский язык».

ТЕМА 3

Национальная кухня

1. Повторите грамматический материал: Родительный падеж имен существительных

Кого? Чего?

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-а / -я	друг – (два) друга, музей – (нет) музея, море – (берег) моря, окно – (три) окна	из/с, у, для, без, от, до, после,
Женский род	-ы / -и	книга – (две) книги, комната – (из) комнаты, площадь – (недалеко от) площади	недалеко от, около, вокруг, напротив,
Множественное число	-ов, -ев, -ей, -(и)й, -ок, -ек, -ь, нулевое окончание.	студенты – (много) студентов, деревья – (мало) деревьев, преподаватели – (книги) преподавателей, здания – (сколько) зданий, сумки – (десять) сумок, девочки – (родители) девочек, недели – (пять) недель, книги – (много) книг.	кроме

Дательный падеж имен существительных *Кому? Чему?*

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-у / -ю	брат – (пишу письмо) брату, учитель – (подарок) учителю, море – (плыву по) морю, дерево - (иду к) дереву	к, по
Женский род	-е / -и	бабушка – (звоню) бабушке, площадь – (гуляю по) площади	
Множественное число	-ам / -ям	страны – (путешествую по разным) странам, друзья – (скачаю по) друзьям	

Творительный падеж имен существительных

Кем? Чем?

	Окончания	Примеры	Предлоги
Мужской род, средний род	-ом / -ем	Хлеб – (ем суп с) хлебом, товарищ – (горжусь) товарищем, лицо – (любуюсь красивым) лицом, поле – (бабочки летают над) полем	с, между, перед, над, под, за
Женский род	-ой / -ей / - (ь)ю	литература – (занимаюсь) литературой, история – (интересуюсь) историей, дверь – (коврик лежит перед) дверью	
Множественное число	-ами / -ями	подруги и друзья – (встречаюсь с) подругами и друзьями	

2. Прочтите текст.

Русская кухня

Русская кухня очень необычна. Её отличительная особенность заключается не только в оригинальных рецептах приготовления блюд, но и в том, что она выражает определённый стиль жизни. Русские люди обычно едят 3 раза в день. Утром они завтракают, днём обедают, а вечер – время ужина.

Приготовление завтрака обычно не занимает много времени, потому что по утрам люди, как правило, куда-то спешат – на работу, на учёбу и т. д. На завтрак часто едят бутерброды, яичницу или омлет, хлопья или мюсли, манную, овсяную, рисовую или гречневую кашу. По утрам обычно пьют чай с сахаром, с вареньем или мёдом, но есть люди, предпочитающие кофе. В таком наборе блюд нет ничего особенного, т.к. в обычный рабочий день у людей нет времени что-либо готовить. Завтрак русского человека в выходной день включает более изысканные блюда, например, сырники. С сырниками, приготовленными из свежего деревенского творога, ничто не может сравниться. Обычно их подают со сметаной и сахаром. Наверное, единственное такое же вкусное блюдо, как сырники, – это блины. В России считается, что чем тоньше блин – тем он вкуснее. Блины подаются с разными начинками, но самые вкусные блины – с вареньем, мёдом и со сметаной.

Традиционный русский обед состоит из трёх блюд. Обед – самое главное время еды. Чтобы раззадорить аппетит, сначала подаётся закуска. Это могут быть солёные огурчики, икра, селёдка, квашеная капуста.

Русская кухня вообще славится своими соленьями. Далее следует первое блюдо. В России готовят огромное количество первых блюд, но самое известное из них – это борщ. Также есть щи, рассольник, щавелевый суп и холодный суп – окрошка. Естественно, это не весь список русских супов, но это одни из самых популярных. После первого блюда наступает время для второго. Обычно это мясо или рыба с гарниром. Русские предпочитают в еде пресноводную рыбу – карпа или щуку. Что касается мяса, здесь может быть всё что угодно – свинина, говядина, телятина, баранина, индейка, курица. Самые известные русские мясные блюда – это жаркое (тушёное мясо с картофелем, луком, морковью, чесноком и какой-либо приправой), бефстроганов (блюдо из кусочков говядины под сметанным соусом) и котлеты (блюдо, сделанное из фарша). Второе блюдо обычно подаётся с гарниром: с картофельным пюре, с отварным или жареным картофелем, с макаронами или овощами. Очень часто в качестве второго блюда едят пельмени. Часто их готовят всей семьёй. Сначала по определённому рецепту делают начинку из фарша, затем раскатывают тесто, а потом все вместе садятся за большой стол и лепят пельмени. На приготовление этого блюда уходит почти весь день. Самодельные пельмени – это праздничное блюдо.

Русские едят всё с хлебом, но иногда вместо хлеба подаются пирожки. Они могут быть с самой разнообразной начинкой – с рыбой, с луком и яйцом, с мясом, с курицей, с картошкой и грибами. К чаю подаются сладкие пирожки – с разными ягодами или вареньем из этих же ягод. Третье блюдо – это обычно компот, кисель или морс. В Древней Руси был ещё один популярный напиток — медовуха, чьё название происходит от слова «мёд». Иногда к третьему блюду подают десерт. Это может быть мороженое, печёные яблоки или свежие фрукты.

Ужин – самое длительное время еды. Вся семья обычно собирается за одним столом и обсуждает новости. В России принято плотно ужинать. Это может быть и жареная картошка, и картошка в мундире с селёдкой, и жареная рыба, и курица. Но многие люди предпочитают более лёгкий ужин – творог с сахаром или вареньем, яблочный пирог «шарлотка» или картофельный пирог, овощи.

Нельзя не сказать и о том, что русская кухня славится натуральными продуктами. Русские очень любят собирать, сушить и использовать в своих блюдах грибы и всевозможные лесные ягоды.

Русская кухня – одна из наиболее разнообразных и вкусных в мире, но о вкусах не спорят. Некоторые приезжие из других стран полагают, что русские – большие любители поесть.

3. Выпишите названия продуктов и блюд. Заполните таблицу:

Блюда	Продукты
Яичница, ...	Сахар, ...

4. Работайте в парах. Узнайте у своего партнёра:

- из чего готовят яичницу, омлет и другие блюда. Используйте родительный падеж.

- что подают к завтраку, обеду, ужину, чаю... Используйте дательный и винительный падежи.

- с чем едят блины, пирожки и другие блюда. Используйте творительный падеж.

5. Повторите грамматический материал:

Императив

	модель	примеры
ты	-и, -й, -ь «не» + НСВ	учить – я учу – Учи! делать – я делаю – Делай! Приготовить – я приготовлю – Приготовь! Не готовь (этот суп)!
Вы, вы	Форма «ты» + -те «не» + НСВ	учи – учите делай – делайте готовь - готовьте
мы	Давай(те) + инфинитив глагола НСВ / форма будущего времени глагола СВ	Давай(те) танцевать! Давай(те) потанцуем! Давай(те) не будем танцевать!
	Форма будущего времени глагола СВ	Потанцуем!
он/она/они	«Пусть» + глагол в 3 лице ед. /множ. числе	Пусть он /она (по)режет лук! Пусть они (по)чистят морковь! Пусть он/она не покупает огурцы! Пусть они не кладут в суп много соли!

6. Прочтите диалог по ролям. Обратите внимание на выделенные слова. Знаете ли вы рецепт последнего блюда? Найдите его рецепт, расскажите в форме императива.

Винегрет

- Алло! Анна? Это Эмми.
– Привет, Эмми! Как дела?
– Нормально. А как у тебя? Что делаешь?
– Готовлю винегрет.
– А-а, я слышала, что есть такой русский салат. Но я не умею его готовить.
– Это не трудно: просто порежь холодную варёную *картошку* и *свёклу*, солёные огурцы, зелёный горошек и *лук*.
–А сколько картошки, свёклы, лука и огурцов?
– Три **картофелины**, три **свёклины**, один или два огурца, одну **луковицу**.
– А какой соус?
– Винегрет делают без соуса. Добавляют только растительное масло.
– А ты знаешь, как готовить «Русский салат»? Говорят, он очень вкусный – пальчики оближешь!
– Конечно, знаю. Но в России у него другое название – «Оливье». Ой, извини, я больше не могу говорить: в дверь звонят.
– Да-да, конечно. Пока!
– Пока! До встречи!

7. Назовите рецепты данных блюд в виде текста. Используйте родительный падеж имен существительных и императив глагола.

1) Национальное туркменское блюдо «Манты»

Состав блюда:

Начинка: говядина – 500 г, тыква – 300 г, лук репчатый – 3 шт., чёрный перец (по вкусу), соль (по вкусу).

Тесто: мука – 1 кг, вода – 200 мл, яйцо – 1 шт., соль – 2 щепотки.

2) Национальное туркменское блюдо «Жареные пельмени»

Состав блюда:

Начинка: мясо (говядина) – 1 кг, лук репчатый – 1-2 шт., чёрный перец (по вкусу).

Тесто: мука – 1 кг, вода – 150 мл, соль – 2 щепотки, масло растительное (для жарки).

3) Национальное вьетнамское блюдо «Че» (десерт)

Состав блюда: сахар – 100 г, кунжут – 50 г, кокос – 1 шт., вода – 250 мл, кокосовый соус – 1 бут., жёлтые бобы – 1 уп., рисовая мука – 1 уп., тапиока – 1 уп.

4) Национальное мадагаскарское блюдо «Мофоакондро (пирожки с бананом)»

Состав блюда: банан – 4 шт., мука – 500 г., сахар – 100 г, яйцо – 2 шт., растительное масло, дрожжи – 20 г, молоко – 1 стакан.

5) Национальное турецкое блюдо «Али назик (баклажаны с мясом или с фаршем)»

Состав блюда: баранина или говядина – 600-700 г, баклажан – 6 шт., вода – 1 ст., йогурт – 150 г, чеснок – 1 зубчик, сливочное масло – 1 ст. ложка, оливковое масло – 2 ст. л., соль, специи и приправы – по вкусу.

8. Прочтите текст. Назовите правильный рецепт блюда.

Комментарий к рецепту на кулинарном форуме

Готовил все по рецепту, только вместо курицы взял рыбу, вместо грибов положил бананы, а вместо пармезана - брынзу. Решил не тушить, а отварить (мама сказала так полезнее). Соль не добавлял, но вместо соли добавил по своему вкусу корицу, ванильный сахар и зеленый лук. Получилось вообще не съедобно, даже кошка есть не стала. Плохой ваш рецепт, автору минус.

9. Посмотрите мультфильм «Каша из топора». Скажите, из чего солдат приготовил кашу.

10. Подготовьте сообщение о национальной кухне вашей страны.

ТЕМА 4

Знаменитые люди

1. Повторите грамматический материал:

Вид глагола: несовершенный (НСВ) и совершенный (СВ)

Основные модели образования форм

Тип формообразования	НСВ	СВ
+ префикс	есть пить готовить писать читать ...	съесть выпить приготовить написать прочитать ...
+ суффикс	отвечать объяснять отдыхать вставлять начинать ...	ответить объяснить отдохнуть встать начать ...
разные корни	говорить искать брать быть ...	сказать найти взять стать ...

Основные значения

несовершенный вид (НСВ)	совершенный вид (СВ)
1. Общая информация о действии/занятости, сообщение факта: <i>Я вчера <u>рисовал</u>.</i>	1. Однократное результативное действие: <i>Я вчера <u>нарисовал</u> картину. Вот она.</i>
2. Сообщение о процессе, акцент на длительности действия: <i>В парке <u>весь вечер</u> <u>играла</u> музыка. Мама <u>долго</u> <u>готовила</u> обед.</i>	2. Сообщение о начале / конце действия (процесса), акцент на результате: <i><u>Вдруг</u> <u>заиграла</u> музыка. Мама <u>приготовила</u> вкусный суп.</i>

3. Повторяемость, регулярность действия: Школьники <u>каждый день</u> читают книги.	3. Указание точного количества: Школьники <i>прочитали</i> <u>5 книг</u> .
4. Одновременные действия: Когда я жил в Санкт-Петербурге, я часто ходил в музей.	4. Последовательные действия: Когда я приехал в Санкт-Петербург, я пошёл в Эрмитаж.

2. Прочтите тексты. Выпишите глаголы НСВ и СВ, объясните выбор формы НСВ/СВ.

Альберт Эйнштейн

Этого немецкого физика называют одним из самых великих мыслителей в истории. Мало того, что он сформулировал человеческое представление о времени и пространстве, энергии и гравитации, он также был сторонником мира.

Альберт Эйнштейн родился в Ульме, Германия, 14 марта 1879 года и большую часть своей молодости провел в Мюнхене, где его семье принадлежал небольшой магазинчик. В Мюнхене он ходил в школу, которую он считал невыносимо скучной. В возрасте 12 лет он сам выучил евклидову геометрию. Позже, в возрасте 15 лет, решил уйти из школы, чтобы самостоятельно изучать физику.

К 26 годам он опубликовал пять главных исследовательских работ.

Первая его работа была посвящена броуновскому движению, она и принесла ему докторскую степень в 1905 году.

Вторая работа легла в основу фотона, или квантовой теории света.

Третья работа, которую он писал 10 лет, содержит «специальную теорию относительности». В ней Эйнштейн доказал, что время и движение относительны для наблюдателя, если время – это константа, законы мироздания одинаковы во всей Вселенной.

Четвертая работа – математическое дополнение к специальной теории относительности. Именно здесь он представил свою знаменитую формулу $E = mc^2$.

Пятой работой является общая теория относительности, в которой Эйнштейн выдвинул предположение, что гравитация – это не сила, как было принято в предыдущих теориях, а искривленное поле в пространственно-временном континууме, которое образуется вблизи массивных объектов.

В 1921 году этому учёному присудили Нобелевскую премию по физике за работу по общей теории относительности.

В 1933 году Эйнштейн эмигрировал в США. Он умер в Принстоне, штат Нью-Джерси, 18 апреля 1955 года.

(<http://www.engwebcountry.ru/topics/topic/albert-ehjjshtejnn-albert-einstein>)

Принцесса Диана

Диана родилась 1 июля 1961 года в Лондоне. У нее было две старшие сестры и младший брат. В детстве она любила игры, плавание, бег, танцы. Она хотела стать танцовщицей. Кроме того, она очень любила детей и в шестнадцать лет работала в детском саду.

Принц Чарльз, сын королевы Англии, сделал Диане предложение, и они поженились. У них родились двое сыновей. Супруги много путешествовали, работали, посещали вместе многие страны. Но женщина была не совсем счастлива, т. к. муж не понимал ее.

Она была известной, красивой, часто фотографируемой женщиной, завоевала сердца миллионов людей в разных странах. Сотни людей отмечали её доброту. Она любила простых людей, хотя была богата и имела богатых друзей. Рок-звезды Стинг и Элтон Джон, популярный певец Джордж Майкл, звезды кино и режиссеры Том Хэнкс, Стивен Спилберг, Николь Кидман, Том Круз и другие знаменитости были ее друзьями. Но еще больше друзей у нее было среди обыкновенных людей. Где бы она ни была, она всегда была готова помочь людям. Она любила больных и бедных, посещала больницы для больных СПИДом и прокаженных, не боялась дотрагиваться до них, разговаривала с ними, слушала их. Она занималась благотворительностью и пыталась запретить фугасы. Она хотела помогать людям не только деньгами, но отдавать им частицу своей души, делать их счастливыми. Она хотела дарить им любовь, потому что любовь была нужна и ей самой.

Принцесса Диана погибла в автокатастрофе. Много людей приехало в Лондон почтить ее память. Автокатастрофа, которая унесла ее жизнь, стала большим потрясением для множества людей.

(http://www.english.easy.info/topics/topics_Diana_Peoples_Princess.php#axzz4P9U6mUG1)

3. Прочтите текст. Выберите правильную форму глаголов в скобках.

Джон Леннон

Джон Леннон – широко известный певец, композитор, поэт и гитарист популярной британской рок-группы «Битлз». Он также (был/стал) сольным музыкантом, политическим активистом, артистом, актером и автором.

Джон Леннон (родился/рождался) в Ливерпуле 9 октября 1940 года. Его родители имели музыкальное образование.

В 1957 году Джон (поступал / поступил) в Ливерпульский колледж искусств. Ему не нравилась учеба там, поэтому он (бросал/бросил) учебу и

(посвящал/посвятил) себя музыке. Он (начинал/начал) играть рок-н-ролл в группе, которая впоследствии (получала/получила) название «Битлз».

Джон Леннон оказал глубокое влияние на развитие рок-н-ролла и расширил границы этого жанра музыки. Его (считают/посчитают) одним из самых влиятельных певцов, композиторов и музыкантов XX столетия.

Многие его песни часто (называют / назовут) лучшими песнями за всю историю музыки. В 2002 году британская телерадиокомпания Би-Би-Си провела опрос для того, чтобы определить 100 величайших британцев за всю историю. Британская общественность (ставила / поставила) этого музыканта на восьмое место.

В 1980 году музыкант был трагически убит помешанным фанатом Марком Дэвидом Чэпменом, который (выпускал / выпустил) в певца пять пуль.

(<http://www.engwebcountry.ru/topics/topic/dzhon-lennon-john-lennon>)

4. Прочтите тексты. Составьте хронологические линии событий, с их помощью перескажите тексты.

Наполеон I Бонапарт

Наполеон Бонапарт – великий полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства. С 1804 по 1815 он был французским императором.

Свою профессиональную военную службу Наполеон Бонапарт начал в 1785 году в чине младшего лейтенанта артиллерии. Он выдвинулся в период Великой французской революции, достигнув чина бригадного генерала. Затем он добился чина дивизионного генерала и должности командующего военными силами тыла, а затем и должности командующего Итальянской армией.

В ноябре 1799 года Бонапарт совершил государственный переворот, в результате которого он стал первым консулом, фактически сосредоточив в своих руках всю полноту власти. Установил диктаторский режим, провёл ряд реформ.

18 мая 1804 года Наполеон Бонапарт был провозглашён императором. Победоносные войны способствовали превращению Франции в главную на континенте державу. Однако поражение французской армии в войне против России в 1812 году положило начало крушению его империи. После «битвы народов» под Лейпцигом император уже не мог противостоять союзникам. Вступление в 1814 году войск антифранцузской коалиции в Париж вынудило его отречься от престола. Он был сослан на остров Эльба.

В марте 1815 года Наполеон Бонапарт вновь занял французский престол. После поражения при Ватерлоо вторично отрёкся от престола.

Последние годы жизни провёл на острове Святой Елены пленником англичан. Умер 5 мая 1821 года.

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Наполеон_I)

Вольфганг Амадей Моцарт

Вольфганг Амадей Моцарт – это известный австрийский композитор. Родился в 1756 году в Зальцбурге в Австрии. Его отец, скрипач и композитор, заметил чудесный талант своего сына и научил его играть на музыкальных инструментах и сочинять музыку. Он пожертвовал своей собственной карьерой уважаемого композитора и теоретика, чтобы сконцентрироваться на развитии таланта своего одаренного сына. Он преподавал сыну скрипку, фортепиано и музыкальную теорию.

В возрасте четырёх лет Вольфганг уже играл на клавесине. Когда ему было 5-6 лет, он начал сочинять музыку. В 8-9 лет Моцарт создал свои первые симфоний, а в 10-11 лет – первые произведения для музыкального театра.

Когда Вольфгангу исполнилось 6 лет, отец решил повезти его и его сестру в большие города Европы. Двое детей давали концерты в Германии, Австрии, Франции, Англии, Швейцарии. Аудитория была в восхищении, видя маленького мальчика, играющего на клавесине.

Когда композитору было 14 лет, его пригласили в Италию. Он уже не мог представить свою жизнь без музыки. К 19 годам он уже был автором десяти значительных музыкальных произведений.

В 26 лет музыкант переехал из своего родного города в Вену. Здесь он написал много песен, серенад, симфоний. Чтобы зарабатывать на жизнь, он писал оперы, которые становились очень популярными. Музыкант прямо искрился музыкальными идеями. Фактически его единственная задача при создании композиции состояла в записывании музыки на бумагу. В это время он влюбился в женщину по имени Алоиза Вебер. Он сделал ей предложение, но она отказала, и тогда Моцарт вместо нее женился на ее сестре Констанце. По случаю своей свадьбы он написал свою большую композицию си-минор.

Однажды незнакомец заказал музыканту реквием. Музыкант был убежден, что это был его собственный реквием, и оказался прав. Он очень торопился закончить его, но успел закончить только несколько набросков и отрывочную схему остальной части. Он умер, вероятно, от слабого здоровья, когда ему было только тридцать пять лет.

Настоящая слава пришла к Моцарту лишь после его смерти. Многие люди сегодня знают и любят его музыку.

(<http://www.alleng.ru/engl-top/509.htm>)

5. Прочтите текст. Знаете ли вы имя его героя? Составьте план текста и с его помощью перескажите текст.

Это один из величайших ученых всех времен. Он родился в 1642 году в маленькой деревеньке в графстве Линкольншир в Англии. Его отец был фермером.

После школы будущий учёный изучал математику в Кембриджском университете и в 1665 году получил ученую степень. Затем университет закрылся из-за эпидемии чумы, и молодой человек уехал домой на полтора года.

Это был самый важный период в его жизни, когда он сделал три великих открытия – открытие дифференциального исчисления, природы белого света и закона всемирного тяготения. Эти открытия все еще важны для современной науки.

Учёный всегда интересовался проблемами света. Многие видели цвета радуги, но только этот учёный в результате своих экспериментов доказал, что белый свет состоит из этих цветов.

Любопытно то, как он открыл закон всемирного тяготения. Однажды, когда он сидел в саду, его внимание привлекло падение яблока. Многие люди видели это обыкновенное явление прежде. Но именно этот ученый спросил себя: "Почему яблоко падает перпендикулярно земле? Почему оно не летит в сторону или вверх?" Ответом на этот вопрос стала теория гравитации.

Великий физик умер в возрасте 84 лет и был похоронен в Вестминстерском аббатстве, где и находится сейчас памятник в его честь.
(<http://znaniya.com/task/11900006>)

6. Прочтите текст и выполните тест.

Юрий Гагарин

12 апреля – праздник, День космонавтики. В 1961 году в этот день русский космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Гагариным на борту поднялся в космос и, совершив полет вокруг земного шара, благополучно вернулся на Землю.

Для полёта в космос тренировался целый отряд космонавтов. Из-за особенностей космической техники нужны были особые молодые люди – лётчики, обладающие абсолютным здоровьем. Того, кто полетит в космос, определили за несколько дней до полёта – им стал Юрий Гагарин.

До полёта Гагарину необходимо было запомнить операции, которые предстояло выполнить в космосе. Помогал ему в этом сам создатель космического корабля Сергей Королев и другие ученые. Привыкал

Гагарин и к «космической кухне» – сокам и паштетам, которые нужно было есть из особых тубиков.

День перед полётом был освобождён от работы. Гагарин слушал музыку, читал книги. Кроме врача, который был с ним постоянно, к нему заходили его друзья по отряду. Они вспоминали детство, много смеялись.

На следующий день в полете Юрий Гагарин чувствовал себя прекрасно. Он наблюдал Землю, звезды, космическое пространство, регистрировал показания приборов. Хотя Гагарин не был голоден, он попробовал космическую еду. Этого требовала программа полёта. «Восток» летел со скоростью 28 000 километров в час и за сто восемь минут один раз облетел вокруг Земли.

Полет прошел успешно. Сразу после приземления космонавта отвезли в Москву. Уже на следующий день Юрий Гагарин стоял на Красной площади вместе с первыми лицами государства. Здесь он приветствовал тысячи людей, которые пришли с плакатами и фотографиями космонавта. Первый полет вызвал большой интерес во всем мире, а сам Гагарин превратился в мировую знаменитость. По приглашению зарубежных правительств он посетил 30 стран. Все мечтали пожать ему руку, поговорить с героем.

Проверьте своё понимание текста.

Выберите правильный ответ:

- 1) Имя того, кто полетит в космос, _____.
 - а) назвали незадолго до полёта
 - б) знали заранее – это был Юрий Гагарин
 - в) не знали до полёта

- 2) В отряд космонавтов брали _____.
 - а) профессионально подготовленных молодых людей, не имеющих никаких болезней
 - б) молодых ученых
 - в) молодых врачей

- 3) Накануне полета Гагарин _____.
 - а) много работал
 - б) лечился
 - в) отдыхал

- 4) Во время полёта Юрий Гагарин _____.
 - а) ничего не ел
 - б) немного поел
 - в) съел всю еду, которая была на борту корабля

5) Первый полет длился_____.

- а) полчаса
- б) час
- в) больше часа

6) Во время полёта Ю. Гагарин чувствовал себя_____.

- а) отлично
- б) не очень хорошо, у него не было аппетита
- в) нормально

7) После полета Юрий Гагарин приветствовал людей на Красной площади вместе_____.

- а) с другими космонавтами
- б) с членами правительства
- в) с создателем первого космического корабля Королевым и другими учеными

8) Юрий Гагарин_____.

- а) редко бывал за границей
- б) часто бывал за границей
- в) никогда не выезжал за пределы родной страны

7. Составьте рассказ о знаменитом человеке вашей страны.

Тема 5



УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Повторите грамматический материал:

Склонение имен числительных

1. Прочтите текст.

Удивительные открытия и изобретения XXI века

Четвероногий робот BigDog

Робот **BigDog** разрабатывался в военных целях: для транспортировки оружия, прикрытия пехоты. Питание этого робота осуществляется от встроенного бензинового двигателя. Он без проблем может передвигаться по поверхности, покрытой льдом. При толчках он сохраняет равновесие. Также робот способен переносить груз весом до 150 кг.

(<https://habr.com/ru/company/smileexpo/blog/411331/>)

Летающий автомобиль

Американская компания Terrafugia успешно испытала первый летающий автомобиль Transition. Он может ездить по автодорогам и летать как самолёт. Этот «автомобиль» представляет собой двухместное транспортное средство со складными крыльями. Его можно разместить в обычном гараже, максимальная скорость полёта – 185 км/ч, размах крыльев – 8,4 м. Для взлёта и посадки требуется специальная полоса – ровный участок дороги.

Сейчас у этой компании нет конкурентов, но она не собирается останавливаться на достигнутом. Новый автомобиль, который уже проектируется, должен взлетать и садиться за счёт поворотных складных воздушных винтов. Дальность полёта – 800 км, а максимальная скорость – 320 км/ч. Салон рассчитан на водителя (он же пилот) и трёх пассажиров. Научиться летать на новом аэрокаре можно будет всего за пять часов.

(<http://agartu.com/1409-letayuschiy-avtomobil-ot-terrafugia.html>)

Это интересно!

Беспилотный автомобиль – транспортное средство, оборудованное системой автоматического управления. Может передвигаться без участия человека.

Платье из молока



Анке Домаске (Anke Domaske), немецкий биолог и модельер, создала ткань из скисшего молока. Очень много времени она провела в поисках способа получения волокна из этого необычного сырья. Из скисшего продукта Анке добыла казеин – молочный белок, который представляет собой довольно плотную массу. Из неё потом и было получено белковое волокно.

Ткань из молочных волокон очень напоминает шёлк. Анке проявила свою дизайнерскую фантазию и создала коллекцию женских летних платьев. Теперь в её ближайших планах – порадовать и мужчин одеждой из молочного материала.

Открытие, сделанное Анке, очень ценно: текстиль, состоящий из казеина, – экологически чистый и доступный материал, поэтому может применяться и в производстве изделий медицинского назначения.

Успешно записаны и перезаписаны воспоминания

В 2010 году несколько исследовательских групп (США, Франция, Германия) смогли записать в мозг мышей ложные воспоминания, стереть реальные, а также превратить приятные воспоминания в неприятные. До человеческого мозга дело пока не дошло, но осталось недолго.

Космический лифт

Вашингтонской компании LiftPort Group удалось воплотить в жизнь идею создания космического лифта. Пока вес доставленного груза невелик. Но учёные могут считать это большим достижением, т. к. создание лифта было сопряжено с немалыми трудностями. Одна из самых сложных задач – разработка троса. Основа чудо-конструкции – трос колоссальной длины, лёгкости и прочности.

Данный проект позволяет доставлять груз на космическую станцию без использования ракетных запусков.

Первым в мире идею о космическом лифте высказал в далёком 1895 году выдающийся русско-советский учёный К. Э. Циолковский. Он думал, что лифт будет состоять из подъёмника и троса, протянутого

от поверхности Земли до орбитальных станций. Идею космического лифта



как обоснованного проекта предложил инженер Юрий Николаевич Арцутанов. В 1960 году он опубликовал статью «В космос – на электровозе».

(<http://www.mk.ru/science/2014/12/11/v-2020-godu-amerikancy-realizuyut-mechtu-cialkovskogo-o-stroitelstve-lifta-na-lunu.html>)

(<http://www.mk.ru/science/2016/08/19/inzhenery-voznamerilis-cherez-polveka-sozdat-pervyy-kosmicheskiy-lift.html>)

2. Информация, данная в одной из частей этого текста, ложная. Как вы думаете, какая информация является ложной?

3. Подготовьте доклад на тему «Разные виды роботов».

4. Повторите грамматический материал.

Склонение имен числительных:

Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют одинаковое окончание в именительном и винительном падежах, а в остальных падежах – окончание *а*.

И.	сорок	девяносто	сто
Р.	сорока	девяноста	ста
Д.	сорока	девяноста	ста
В.	сорок	девяносто	сто
Т.	сорока	девяноста	ста
П.	сорока	девяноста	ста

У числительных от *пятидесяти* до *восемидесяти* изменяются обе части по типу III склонения имён существительных.

И.	пятьдесят	восемьдесят
Р.	пятидесяти	восьмидесяти
Д.	пятидесяти	восьмидесяти
В.	пятьдесят	восемьдесят
Т.	пятьюдесятью	восьюдесятью
П.	(о) пятидесяти	(о) восьмидесяти

В следующих числительных при склонении изменяются обе части: первая часть – как простое числительное, вторая – как имя сущ. во мн. ч.

И.	двести	четыреста	девятьсот
Р.	двухсот	четырёхсот	девятисот
Д.	двумстам	четырёхстам	девятистам
В.	двести	четыреста	девятьсот
Т.	двумястами	четырьмястами	девятьюстами
П.	(о) двухстах	(о) четырёхстах	(о) девятистах

Количественное числительное
Падеж

две тысячи сто сорок пять

Вопрос

Именительный сколько?

две тысячи сто сорок пять

Родительный нет скольких?

двух тысяч ста сорока пяти

Дательный рад скольким?

двум тысячам ста сорока пяти

Винительный вижу сколько?

две тысячи сто сорок пять

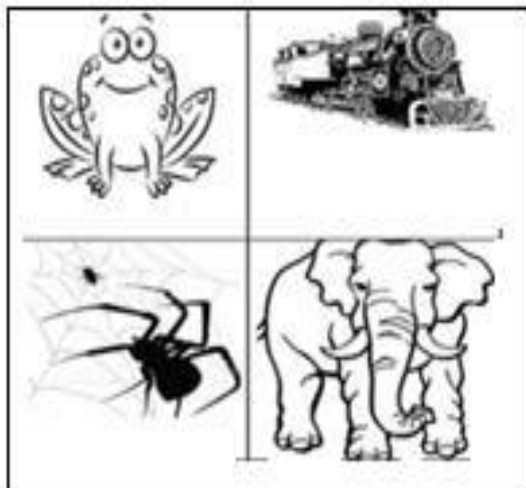
Творительный оплачу сколькими?

двумя тысячами ста сорока пятью

Предложный думаю о скольких?

о двух тысячах ста сорока пяти

(<http://numeralonline.ru/>)



5. Давайте поиграем! Игра «Верю - не верю».

Правила этой игры очень просты: ведущий задаёт вопросы, игрок сам решает, верить или нет ему той информации, которая в них содержится. Вопросы можно подготовить с помощью книг (например, из сборника рецептов или из учебника по физике).

6. Вопросы для игры «Верю - не верю».

За каждый правильный ответ ставим баллы. У кого будет больше правильных ответов, тот и победитель.

1. Россия – самая большая по площади страна в мире.
2. У всех пауков 4 пары ног.
3. Чем меньше животное, тем чаще бьётся его сердце.
4. Общая площадь княжества Монако составляет 2 км².
5. Ртуть – единственный металл, который при комнатной температуре находится в жидком состоянии.
6. Кит – самое крупное животное на планете.
7. 10 % айсберга находится под водой.
8. Первое метро было построено в Лондоне.
9. Первая железная дорога в России, открытая в 1837 году, соединяла Петербург и Царское Село (загородную царскую резиденцию).
10. Байкал – самое глубокое озеро в мире.

(<http://luchikivnuchiki.ru/veryu-ili-ne-veryu-v-intellektualnaya-igra/>)

7. Кинозал.

Мультсериал «Смешарики»

Сериал рассказывает о приключениях смешариков – шарообразных существ, живущих в Стране Смешариков. Основной сериал содержит более 200 серий, среди которых имеются как чисто развлекательные, так и

раскрывающие серьёзные и даже философские темы, поэтому мультфильм смотрят не только дети, но и взрослые.

Смешарики живут дружным коллективом. Среди них нет отрицательных персонажей.

Героев мультфильма можно разделить на две группы: дети и взрослые. Дети заняты в основном играми и развлечениями, а взрослые – работой. Старшее поколение заботится о детях, просвещает их и пытается воспитывать, а дети признают авторитет старших, но при этом ведут себя независимо.

«Пин-код» – мультсериал, созданный в дополнение к основному. Его целью является развитие интереса у детей к изобретательству, программированию и науке. Из некоторых его серий можно узнать об открытиях, сделанных учёными, лауреатами Нобелевской премии.

([http://www http://ru.losyash-library.wikia.com/wiki](http://www.http://ru.losyash-library.wikia.com/wiki))

Посмотрите мультфильмы, краткое содержание которых приведено в таблице. Скажите, что нового вы узнали из них.

№	Название серии (мультсериал «Пин-код») Краткое содержание	1. Открытие / область исследования 2. Нобелевская премия 3. нобелевский лауреат 4. год 5. страна
1	<p>Сверхпроводимость и капелька любви</p> <p>Нюша сделала кулоны в виде сердечек, прикрепила к ним магнитики, чтобы держались на холодильнике и подарила всем своим друзьям. Стоило им выйти из Умнолёта, как все, кроме Нюши, взлетают...</p>	<p>1. Сверхпроводимость 2. по физике 3. Хейке Камерлинг- Оннес 4. 1913 5. Нидерланды</p>

2	<p>Исправительное питание</p> <p>На борту Умнолёта Совунья очень строго следит за тем, чтобы питание всех путешественников было правильным. Но вот беда: Бараш не любит лимоны, Ёжик ненавидит морковь, а Крош терпеть не может молоко. Незаметно выбросить нелюбимые продукты у них не получается, но у Кроша, как всегда, есть хитрый план!</p>	<p>1. Витамин Д 2. по химии 3. Адольф Отто Рейнгольд Виндаус 4. 1928 5. Германия; 1. Витамин С 2. по медицине 3. Альберт Сент-Дьёрдьи 4. 1937 5. Венгрия</p>
3	<p>Сказка для Биби</p> <p>Биби нашел слово, которого нет в его словарном запасе – сказка. Он спрашивает, что это такое. Пин объясняет смысл этого слова, а заодно придумывает сказку о бродячем музыканте, который пытается завоевать сердце принцессы.</p>	<p>1. Волоконно-оптические технологии 2. по физике 3. Чарльз Као Куэн 4. 2009 5. США</p>
4	<p>Комарилья</p> <p>Лосяш решил провести эксперимент: как себя в космосе будут ощущать... комары. Для этого парочку «кровопийц» он посадил в аквариум. Но потом комары оказались на свободе... Чем это обернется для экспериментаторов, можно только догадываться.</p>	<p>1. Структура обоняния 2. по медицине 3. Ричард Аксель, Линда Бак 4. 2004 5. США</p>
5	<p>Диета для Вселенной</p> <p>Как возникло всё, что окружает нас? Как появилась Вселенная? А что ждёт её в будущем? Чем измерять огромные расстояния, а также какое отношение к судьбе Вселенной имеет известная красавица Ньюша?</p>	<p>1. Ускоренное расширение Вселенной 2. по физике 3. Сол Перлмуттер, Брайан Шмидт, Адам Рисс 4. 2011 5. США</p>

8. Прочтите текст.

Что могут делать машины

Что могут делать машины? Ну, например, играть в шахматы примерно на уровне чемпиона мира. Вспомним, что в 1986 году шахматный компьютер Deep Blue победил в одной игре чемпиона мира Гарри Каспарова. В 80-х годах машины обыгрывали людей в трик-трак, а еще раньше робот собрал своими механическими пальцами кубик Рубика менее чем за 4 минуты. Существуют роботы, которые могут играть в бильярд и пинг-понг, бросать и ловить мяч. Со многими задачами, которые требуют от человека умения и даже таланта, легко справляются даже примитивные роботы с несложной программой и небольшим набором сенсоров.

А вот в Токийском университете создали необычного робота - Wabot 2, который умеет играть на органе, фортепиано и уже выступал с симфоническим оркестром. У него есть «пальцы», чтобы ударять по клавишам, «ноги», чтобы нажимать на педаль органа, и визуальная система, читающая ноты.

Есть робот, который может сам себя «конструировать» из кубиков. Это позволяет ему при необходимости менять форму для преодоления различных препятствий. Его используют в системе коммуникаций, чтобы находить утечку газа или измерять уровень радиации.

Недавно был создан «умный дом», в котором человек может, не меняя положения, открывать и закрывать окна и двери, включать телевизор и тому подобное. Это просто спасение для тех, кто ограничен в движениях.

Пожалуй, наиболее интересное направление в развитии «медицинских роботов» - это хирургия. «Роботы-хирурги» могут, например, гораздо аккуратнее вживлять имплант в тазобедренный сустав, проводить пластические операции и т.д. С 1989 года роботы используются для проведения операций на мозге, при этом время операции удается сократить вдвое, что очень важно для состояния пациентов.

Здесь приведены лишь некоторые примеры роботов, используемых сегодня в самых разных сферах человеческой деятельности. Чтобы рассказать обо всех машинах, понадобилась бы не одна книга. Ясно одно: уже сегодня у нас есть целая армия машин, которые намного лучше нас выполняют отдельные задания; во многих конкретных видах деятельности машины оказываются «умнее» нас. Однако пока им не хватает универсальности и способности к обобщению. В будущем машин в нашей жизни станет больше, и они будут более «интеллектуальными». (По материалам лекций Кевина Уорвика, профессора Университета Рединга, Великобритания, 2002)

9. Проверьте свое понимание текста. Выберите правильный ответ:

1. Роботы справляются_____
 - а) только с заданиями, где надо действовать строго по алгоритму
 - б) с интеллектуальными и творческими задачами
 - в) только с интеллектуальными задачами

2. Сегодня роботы могут играть _____.
 - а) в интеллектуальные и спортивные игры
 - б) в интеллектуальные игры
 - в) в спортивные игры

3. Робот Wabot 2 может_____
 - а) играть на некоторых клавишных инструментах
 - б) играть на всех инструментах симфонического оркестра
 - в) дирижировать оркестром

4. Робот, конструирующий себя из кубиков, используется _____.
 - а) как средство коммуникации
 - б) как датчик радиации
 - в) для преодоления препятствий

5. «Умный дом» создан_____
 - а) для людей с ограниченными возможностями
 - б) для всех людей
 - в) для будущих поколений

6. «Роботы-хирурги» превосходят людей _____.
 - а) точностью и скоростью
 - б) интеллектом
 - в) по всем параметрам

7. О роботах не может рассказать_____
 - а) ни одна книга
 - б) одна книга
 - в) никто

8. На сегодняшний день роботам не хватает_____
 - а) качества выполнения отдельных операций
 - б) многофункциональности
 - в) интеллекта для выполнения конкретных задач

Игра «Сто к одному» (ответы на вопросы)

<p>1. В каком виде спорта самые сильные спортсмены?</p> <ul style="list-style-type: none"> - в боксе - в футболе - в тяжелой атлетике - в борьбе - в хоккее - в биатлоне <p>2. Какая русская фамилия самая распространённая?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иванов - Петров - Пушкин - Сидоров - Смирнов - Кузнецов <p>3. Какие страны начинаются на букву «А»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Америка - Австралия - Англия - Австрия - Аргентина - Армения <p>4. Кинозвёзды. Какие они?</p> <ul style="list-style-type: none"> - богатые - красивые - знаменитые - талантливые - классные - гламурные <p>5. Самый популярный русский сувенир?</p> <ul style="list-style-type: none"> - матрёшка - водка - самовар - валенки - балалайка - платок 	<p>6. Каким бывает шоколад?</p> <ul style="list-style-type: none"> - горьким - молочным - вкусным - белым - сладким - тёмным <p>7. Каким словом подростки заменяют слово «отлично»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - супер - круто - класс - о`кей - клёво - классно <p>8. Откуда вы узнаете последние новости?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интернет - телевизор - радио - друзья - газеты - соседи <p>9. Какое слово начинается с «пар»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - паровоз - парта - пароход - парк - пара - парковка <p>10. Какое животное чаще всего упоминается в русских сказках?</p> <ul style="list-style-type: none"> - волк - медведь - лиса - заяц - кот - конь
---	---

Тема 5

Удивительное рядом

Игра «Верю-не верю» (ответы на вопросы)

1. Россия – самая большая по площади в мире страна?
– Да.
2. У всех пауков 4 пары ног?
– Да.
3. Чем меньше животное, тем чаще бьётся его сердце?
– Да.
4. Общая площадь княжества Монако составляет 2 км²?
– Да.
5. Ртуть – единственный металл, который при комнатной температуре находится в жидком состоянии?
– Да, поэтому ртуть используют в термометрах.
6. Кит – самое большое животное?
– Да, длина синего кита может достигать 34 м. Взрослый кит весит около 200 т. Такое огромное существо может жить только в воде, где среда поддерживает его огромную массу.
7. 10 % айсберга находится под водой?
– Нет, 90 % айсберга находится под водой.
8. Первое метро было построено в Лондоне?
– Да, первая линия метрополитена Лондона была открыта в 1863 году.
9. Первая железная дорога в России, открытая в 1837 году, соединяла Петербург и Царское Село?
– Да.
10. Байкал – самое глубокое озеро в мире?
– Да, его максимальная глубина составляет 1642 м.

Фразеологический словарь

А

- 1. Авгиевы конюшни** – очень загрязнённое место. В греческой мифологии Авгиевы конюшни – обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые в течение многих лет не убирались. Очищены они были в один день Гераклом: он провёл через конюшни бурную реку, воды которой очистили их.
- 2. Альфа и омега** – основа всего, самое главное, начало и конец. Выражение возникло от названия первой и последней букв греческого алфавита.
- 3. Ахиллесова пята** – наиболее уязвимое место. Выражение восходит к греческому мифу об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать, богиня Фетида, погружая в чудодейственную реку Стикс. Именно в эту пятку и был смертельно ранен Ахиллес стрелой Париса.

Б

- 4. Белая ворона** – изгой, сильно отличающийся от других людей. Фразеологизм возник из-за исключительной редкости появления ворон с белыми перьями.
- 5. Беречь как зеницу ока** – очень заботливо, надёжно оберегать. Выражение из Библии. Зеница (устар.) – «зрачок», око (устар.) – «глаз».
- 6. Битый час** – очень длительное время. Происхождение словосочетания связывают с появлением в середине XV в. первых часов с боем. Битый час изначально – это время от одного удара часов до другого.
- 7. Бить баклуши** – празднично проводить время, бездельничать. Бить баклуши – раскалывать осиновый чурбан на чурки (баклуши) для изготовления из них, например, ложек и т. п., т. е. делать очень лёгкое, пустяковое дело.
- 8. Бумага всё стерпит** – напоминание о том, что любая письменная информация может быть ложью.
- 9. Буря в стакане воды** – большие волнения по ничтожному поводу.

В

- 10. В зените (успеха / славы)** – в момент наивысшего успеха / славы.
- 11. Вертеться как белка в колесе** – иметь много хлопот.

12. Водить за нос – обманывать, вводить в заблуждение. Произошло от способа управлять животными, когда их водят за кольцо, продетое в ноздри.

13. Восьмое чудо света – о чём-либо необычном и удивительном. В древности люди насчитывали лишь семь чудес света, которые так прочно вошли в сознание людей, что всякое новое замечательное достижение называли восьмым чудом света.

14. Все дороги ведут в Рим. Средневековая поговорка. Вошла в литературную речь, вероятно, из басни Лафонтена (1621 – 1695).

15. Встать не с той ноги – проснуться / быть в плохом настроении без особой причины.

16. Втирать очки – обманывать кого-либо, представлять что-либо в выгодном для себя свете. Выражение взято из жаргона картёжников. Особой краской они наносили на карты дополнительные очки, которые при необходимости легко стирались.

17. Второй дом – родное, значимое место.

18. В час по чайной ложке – очень медленно.

19. Выйти сухим из воды – без плохих последствий.

Г

20. Гадкий утёнок – о ничем не примечательном человеке (чаще о ребёнке), у которого неожиданно для окружающих проявились какие-то достоинства, талант. Выражение из сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

21. Газетная утка – сообщение, содержащее зачастую неверную, ошибочную или непроверенную информацию, откровенную ложь. Выражение связано с публикацией бельгийского юмориста Корнелиссена. Решив поиздеваться над легковерием публики, он напечатал заметку о прозорливости уток. Он описал «научный опыт» учёного, скормившего утке за короткое время девятнадцать её собратьев, порубленных на мелкие кусочки. Публикация стала сенсацией. Несколько дней, пока юморист не раскрыл секрет, все только о ней и говорили.

22. Гвоздь программы – о самом главном, значительном в каком-либо мероприятии. Выражение является переработкой французского словосочетания Clou de la saison. Так французы называли Эйфелеву башню, похожую на гвоздь.

23. Геркулесов труд – о каком-либо деле, требующем необыкновенных усилий. Геркулес – герой греческих мифов, одарённый необыкновенной физической силой. Совершил двенадцать подвигов.

24. Глас вопиющего в пустыне - напрасный призыв к чему-либо, который остался без внимания, без ответа. Выражение из Библии.

25. Гроша ломаного не стоит – ничего не стоящий, пустяковый. Иногда, чтобы получить монету меньшего номинала, её ломали. Грош – самая мелкая монета, которую ломать было бессмысленно.

Д

26. Дары данайцев – подарок, несущий гибель тому, кто его получает. Выражение из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы после длительной и безуспешной осады Трои прибегли к хитрости: они соорудили огромного коня, оставили у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трои. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей.

27. Дело в шляпе – дело близко к разрешению. Выражение восходит к обычаю все спорные дела решать жеребьёвкой. В шляпу бросали мелкие предметы с меткой. Кому посчастливилось достать такой предмет, тот и выигрывал.

Е

28. Если гора не идет к Магомету, то Магомет идёт к горе. В книге английского философа Ф. Бэкона рассказывается, что Магомет обещал народу силою сдвинуть гору, и, когда ему это не удалось, сказал: «Так как гора не хочет идти к Магомету, Магомет пойдёт к ней».

Ж

29. Ждать у моря погоды – ждать благоприятных условий, которые вряд ли сложатся.

30. Железный занавес - это искусственно создаваемые преграды, которые препятствуют контактам различных стран и народов, что приводит к их экономической, социальной, культурной изоляции. Выражение возникло в конце XVIII в. в театрах в связи с применением там противопожарных железных занавесов.

31. Жёлтая пресса – периодические издания, зачастую пишущие неправду или скандальные новости. Выражение возникло в США. В 1985 году американский художник-график Ричард Ауткоулт поместил в ряде номеров одной газеты серию забавных рисунков, среди которых был изображен ребенок в жёлтой рубашке. Другая американская газета начала

печатать серию аналогичных рисунков. Между ними возник спор из-за права первенства на «жёлтого мальчика». В 1986 году редактор журнала «New York Press» Эрвин Уордман напечатал статью, в которой презрительно назвал обе конкурирующие газеты жёлтой прессой.

32. Жить своим умом – думать самому, соображать своей головой, не полагаясь на чужие советы.

33. Жить чужим умом – бездумно полагаться на советы других.

34. Жребий брошен – выбор сделан. Выражение принадлежит Юлию Цезарю и было произнесено им при переходе реки Рубикон.

3

35. Заварить кашу – создать проблему.

36. Задирать нос – гордиться, хвастаться.

37. За длинным рублем погнаться – заняться добыванием денег, кажущихся легкими, обычно в ущерб образованию или карьере.

38. Закадычный друг – лучший друг.

39. Закинуть (забросить) удочку – предварительно разузнать о чём-либо. Выражение из речи рыболова, который, забрасывая удочку, не знает, клюнет рыба или нет, поэтому для пробы он может закидывать её в разных местах, пока не попадетса самое рыбное.

40. Зарубить (себе) на носу – крепко запомнить. В старину для ведения счета и запоминания носили (на носу) с собой особые палочки, на которых зарубками производили учёт работы, отмечали уплату денег, количество отпущенного или полученного товара.

41. За словом в карман не полезет – об остроумном человеке, находчивом в разговоре, споре.

42. Засучить рукава – подготовиться к работе, создать серьезный настрой на работу.

43. За тридевять земель быть, находиться – очень далеко.

44. Звёзд с неба не хватает – о не очень талантливом человеке.

45. Земля обетованная – место всеобщего процветания и счастья.

46. Знать назубок – знать наизусть.

47. Золотое руно – золото, богатство, которым стремятся овладеть. Выражение из древнегреческих мифов. Древнегреческий герой Ясон построил корабль «Арго» и отправился в Колхиду на поиски золотого руна (золотая шерсть барана).

48. Золотой телец – всемогущая власть денег, золота. Выражение из библейского рассказа о золотом тельце, которому евреи, странствуя по пустыне, поклонялись как богу.

И

- 49. Игра в одни ворота** – о каких-либо действиях, предпринятых в пользу одной стороны. Выражение из спортивной терминологии.
- 50. Игра не стоит свеч** – о невыгодном деле, занятии. Выражение заимствовано из французского языка. Возникло в речи картёжников и первоначально означало: выигрыш так мал, что не окупает стоимости свечей, сгоревших во время игры в карты.
- 51. Играть на публику** – действовать так, чтобы вызвать симпатии публики.
- 52. Играть с огнём** – рисковать.
- 53. Идея фикс** – навязчивая идея.
- 54. Идти по головам** – действовать в своих интересах, ущемляя чужие.
- 55. Из кожи вон лезть** – очень стараться.
- 56. Излить душу** – откровенно рассказать кому-либо о том, что волнует.
- 57. Искра божья** – об одаренности кого-либо, о наличии таланта у кого-либо.

К

- 58. Как сыр в масле (кататься)** – жить в достатке.
- 59. Камень преткновения** – объект спора.
- 60. Камня на камне не оставить** – уничтожить, разрушить до основания.
- 61. Кануть в Лету** – исчезнуть навсегда, бесследно, быть забытым. Выражение из античной мифологии, где Лета – река забвения в подземном царстве; из неё души умерших пили воду и забывали свою прошлую жизнь.
- 62. Карт-бланш** – о полной свободе действий, о праве действовать по собственному усмотрению. Выражение из французского языка. Французское Carte blanche – «чистый листок, чистая карточка». Имелся в виду незаполненный лист бумаги, на котором стояла подпись ответственного лица. Человек, которому доверяли такой лист, имел право вписать в него то, что он считал нужным.
- 63. Кожа да кости** – худой человек.
- 64. Колесо Фортуны** – превратности, непостоянство человеческой судьбы. В древнегреческой мифологии Фортуна – богиня судьбы, удачи, счастья. Она изображалась в виде молодой женщины с повязкой на глазах, стоящей на колесе и держащей рог изобилия. Повязка на глазах обозначает, что она – богиня слепого счастья, непостоянства. Колесо – символ постоянной изменчивости: колесо Фортуны поворачивается – счастье уходит от человека.
- 65. Кот наплакал** – очень мало, немного.

- 66. Крокодиловы слезы** – неискреннее сожаление, сострадание.
- 67. Крылатые слова** – образные выражения, цитаты и идиомы, которые получили широкое распространение.
- 68. Куда глаза глядят** идти, ехать – не выбирая пути, без определённого направления.
- 69. Купаться в золоте** – быть очень богатым.

Л

- 70. Лебединая песня** – последнее проявление таланта. Выражение восходит к древнему поверью о том, что лебеди поют перед смертью.
- 71. Летучий голландец** – о непоседливых людях, постоянных скитальцах. Выражение из легенды о моряке, поклявшемся в сильную бурю обогнуть мыс, преграждавший ему путь, хотя бы ему потребовалось на это вечность.
- 72. Ловить каждое слово** – внимательно слушать, вникая в тему.
- 73. Львиная доля** – большая часть чего-либо. Выражение восходит к басне «Лев, Лисица и Орёл» легендарного древнегреческого поэта-баснописца Эзопа (VI в. до н. э.), в которой рассказывается, как делят свою добычу эти три хищника.

М

- 74. Манна небесная** – неожиданное счастье. Согласно библейской легенде, манна – пища, посылаемая Богом с неба иудеям, когда они шли через пустыню в землю обетованную.
- 75. Масличная (оливковая) ветвь.** Синоним таких понятий, как «мир», «успокоение». Выражение из Библии о всемирном потопе. Ной, желая узнать, убыла ли вода, послал голубку, которая вернулась с оливковой веткой в клюве, по которой Ной узнал, что вода убывает.
- 76. Медведь на ухо наступил** – абсолютное отсутствие музыкального слуха. Возможно, выражение связано с охотой на медведей, во время которой в схватке со зверем человек нередко получал различные повреждения.
- 77. Места не столь отдалённые** – места заключения, тюрьма. Выражение из «Уложения о наказаниях» царской России, согласно которому ссылка делилась на две степени: в отдалённые и не столь отдалённые места Сибири.
- 78. Мухи не обидит** – совершенно безобидный.

Н

79. Находиться в цейтноте – оказаться в сложном положении из-за нехватки времени. Выражение из немецкой шахматной терминологии, когда игроку не хватает времени для обдумывания ходов в шахматной партии.

80. Начать с азов – с самого начала, с самых основ. Выражение произошло от названия первой буквы древнерусской азбуки.

81. Небо и земля – об очень большой разнице.

82. Не видно ни зги – ничего не видно. Выражение возникло в среде извозчиков и ямщиков как образное средство в значении: так темно (или туманно, так снег метёт), что не видно даже кольца на дуге собственного коня. Зга – кольцо на дуге, через которое продевают повод при запрягании коня.

83. Невооружённым глазом – сразу видно.

84. Не от мира сего – о людях, погруженных в свои мечтания, блаженных, сторонящихся забот о реальном. Выражение из Библии.

85. Нет слов – нечего сказать.

86. Не успеешь оглянуться – очень быстро

87. Ни души – никого.

88. Ни за что на свете – ни при каких условиях, никогда.

89. Никаких "но" – без возражений, без оправданий, выполнять беспрекословно.

90. Ни пуха ни пера – пожелание удачи.

91. Ни стыда ни совести – о том, кто сделал что-либо плохое.

92. Нить Ариадны – способ или метод, позволяющий найти выход из трудного положения. Выражение из древнегреческого мифа. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла афинскому герою Тезею убить Минотавра (полубыка-получеловека) и выбраться из лабиринта с помощью нити, прикрепленной у входа.

О

93. Освежить память – напомнить, вспомнить.

94. Освоить азы – научиться основам чего-либо.

95. Оставаться в стороне – не принимать участия в чем-либо.

96. От всего сердца – искренне.

П

97. Пальма первенства – полное превосходство, явное преимущество в чем-либо. Выражение происходит от существовавшего в Древней Греции

обычая награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком.

98. Первый блин комом – о неудачном (из-за отсутствия опыта) деле.

99. Пища для размышления – данные, на основе которых можно делать выводы, рассуждать.

100. Победила дружба – говорится, когда в каком-либо соревновании, состязании борющиеся стороны достигли одинакового, равного результата.

101. Поверить на слово – поверить чьим-либо словам.

102. Подлить масла в огонь – ещё больше усугубить.

103. Помяни моё слово – вспомнишь, что я говорил.

104. Понимать с полуслова – хорошо понимать.

105. После дождичка в четверг – никогда.

106. Потерпеть фиаско – о полном провале, о неудаче в каких-либо делах, намерениях. Перевод французского выражения Faire fiasco (итал. Fiasco – «бутылка»). Возникновение выражения связывают с конкретным фактом: известный итальянский комик Бианконелли неудачно разыграл перед публикой пантомиму с большой бутылкой в руках. После этого у слова фиаско появилось значение – «неудача актёра», а потом – «неудача, провал».

107. Принимать за чистую монету – верить чьему-либо обману.

Р

108. Развесистая клюква – нелепое и неправдоподобное. Выражение связано с именем французского писателя А. Дюма, совершившего путешествие в Россию в середине XIX в. и написавшего пьесу «Любовь русского казака», в которой героиня Аксёнка оплакивает своего возлюбленного и вспоминает при этом, как они сидели вместе под «развесистыми сучьями столетней клюквы».

109. Родственная душа – близкий по духу человек.

110. Рыцарь на час – о слабовольном человеке, живущем благородными порывами, но неспособном к длительной борьбе. Заглавие стихотворения Н. А. Некрасова.

С

111. Сады Семирамиды – нечто чудесное, великолепное. Выражение из легенд об ассирийской царице Семирамиде, которая построила «висячие сады» в Вавилоне, считающиеся одним из семи чудес света.

112. С азов – с самого начала.

113. Свадебный генерал – известный человек, приглашенный на мероприятие для придания ему большей значимости. Это выражение произошло от названия рассказа А. П. Чехова «Свадьба с генералом».

114. Сизифов труд – о тяжелой, бесконечной, часто бесплодной работе. Выражение из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был осужден Зевсом на вечную муку: он должен был вкатывать в гору огромный камень, который тотчас же скатывался вниз.

115. Сколько душе угодно – очень много, в изобилии, без ограничений.

116. Сколько лет, сколько зим – доброжелательное приветствие при встрече лиц, которые долго не виделись.

117. Строить воздушные замки – предаваться неосуществимым мечтам. Выражение может быть переводом французского словосочетания.

118. Сходить с рук – отсутствие наказания за содеянное.

119. Считать ворон – быть рассеянным, невнимательным.

Т

120. Тёртый калач – об опытном, бывалом человеке, которого трудно провести, обмануть. Выражение восходит к соответствующему сорту калача. Переосмысление связано с тем, что тёртый калач выпекался из крутого калачного теста, которое долго трут и мнут.

121. Тихой сапой – исподтишка, скрытно. Выражение из речи военных. Сапа в военном искусстве – «незаметный подкоп при осаде крепости для подрыва её стен».

122. Третий Рим – Москва.

123. Тянуть лямку – делать в течение длительного времени тяжёлую однообразную работу. Выражение восходит к речи бурлаков, которые тянули лямку, т. е. широкий ремень, перекинутый через плечо, продвигая суда против течения.

У

124. Умывать руки – уклоняться от ответственности за что-либо. Выражение из евангельской легенды о Пилате, который умыл руки перед толпой, отдав ей Иисуса на казнь, и сказал: «Не виновен я в крови праведника сего».

125. Ушки на макушке – внимательно прислушиваться, быть начеку, не доверять кому-либо. У некоторых животных в момент внимания и чувства опасности уши встают торчком. Эта особенность была перенесена в качестве шутливого образа и на человека.

Ф

126. Фемида. Весы Феиды – символ беспристрастия. Выражение возникло по имени греческой богини правосудия, которая изображалась держащей в одной руке меч (для кары виновных), в другой – весы (как бы взвешивая доводы обвинения и защиты), с повязкой на глазах, символизирующей беспристрастие.

127. Филькина грамота – пустая, ничего не значащая бумажка, не имеющий законной силы документ. Первоначально это был документ, написанный безграмотным человеком (Филька в переносном значении – «глупый, недалёкий человек»).

128. Фома неверующий – о человеке, которого трудно заставить поверить чему-нибудь. Выражение из евангельской легенды об апостоле Фоме, который не поверил в воскресение распятого Христа.

Х

129. Ходить вокруг да около – не касаться сути дела.

130. Хранить как зеницу ока – самое дорогое.

Ц

131. Цепляться за соломинку – прибегать к последнему средству, даже слабому

132. Цепляться к мелочам – привередничать.

Ч

133. Час пик (англ. peak hour) – временные промежутки, когда в городе происходит массовое передвижение людей.

134. Что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку – о необоснованных претензиях. Выражение из греческой мифологии. Зевсу понравилась дочь финикийского царя Европа. Он превратился в быка и похитил её.

135. Что надо – очень хороший, самый лучший.

Ш

136. Шапочное знакомство – поверхностное знакомство. Друзья при встрече пожимали друг другу руки, близкие друзья или родственники обнимались, а просто знакомые – приподнимали шляпу.

137. Шемякин суд – несправедливый суд. Выражение из старинной русской сатирической повести о Шемякином суде, обличавшей произвол и корыстность феодального суда.

138. Шутки в сторону – призыв к серьезности.

Э

139. Эликсир жизни – то, что бодрит, придаёт силы. Эликсир жизни – волшебный напиток, который пытались получить алхимики для того, чтобы продлить человеческую жизнь, сохранить молодость.

Я

140. Яблоко раздора – повод, причина ссоры, спора, серьёзных разногласий. Выражение связано с древнегреческим мифом. Богиня раздора Эрида покатила на свадебном пире золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей была богиня Гера, богиня мудрости Афина и богиня красоты Афродита, которые заспорили, кому из них предназначается яблоко. Спор их разрешил прекрасный юноша Парис, сын троянского царя Приама, присудив яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего началась Троянская война.

141. Ящик Пандоры – источник бедствий. Когда Прометей похитил с Олимпа и передал людям огонь богов, Зевс страшно наказал смельчака, но было поздно. Обладая божественным пламенем, люди перестали подчиняться небожителям, научились разным наукам, вышли из своего жалкого состояния. За это разгневанный Зевс прислал на землю Пандору. Она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Несмотря на предупреждение Прометея, она открыла ларец и рассыпала все несчастья.

Список использованной литературы

1. Пугачев И.А., Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Царева Н.Ю. Русский язык. Все трудности языка. Универсальный словарь для школьников. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – 218с.
2. Хавронина С.А. Говорите по-русски. – М.: Рус. яз. – Медиа; Дрофа, 2010. – 316 с.
3. Шагалова Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века: ок. 1500 слов. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 413 с.
4. Эсмантова Т.Л. Русский язык: 5 элементов: уровни А1, А2, В1. – СПб.: Златоуст, 2014, 2013, 2011. – 320, 328, 340 с.
5. Юдина А.Д. Человек и машины. Учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2004. – 99 с.
6. Википедия – свободная энциклопедия (<http://ru.wikipedia.org>)
7. Словари и энциклопедии на Академике (<http://dic.academic.ru>)

Оглавление

Стр.

Введение	3
Тема 1	4
Тема 2	15
Тема 3	23
Тема 4	29
Тема 5	37
Приложение	46
Список использованной литературы	59
Оглавление	60

Кондрашова Наталия Владимировна
Кокошникова Наталья Александровна

**Русский язык
как иностранный
Разговорные темы**

Учебное пособие

В авторской редакции

Редакционно-издательский отдел Университета ИТМО

Зав. РИО

Н.Ф. Гусарова

Подписано к печати

Заказ №

Тираж

50 экз.

Отпечатано на ризографе